



Dorantes, Pastora Galván

Piano: David Peña Dorantes

Baile: Pastora Galván

Piano y baile

MADRID

TEATRO HÄAGEN-DAZS CALDERÓN DE MADRID

LUNES 15 Y MARTES 16 DE JUNIO A LAS 21.00 H.

Flamenco sesión Flamenco Universal

Dorantes se reencuentra con parte de su obra para volver a crearla, reinventarla e improvisarla delante de los amantes de la buena música y del baile detallado. Con esta propuesta regala una nueva visión, una perspectiva siempre única del consolidado romance del flamenco y su piano, un idilio que traspasa el escenario y enamora al baile de Galván.

Un espectáculo innovador y moderno, que se enmarca en el concepto del piano libre, sin ataduras, sin formas predefinidas y que se adentra en las entrañas del músico: una clase magistral de comunicación con la cual demuestra que el baile se adapta a su piano y su piano al baile con una complicidad sorprendente. Una experiencia plena, un auténtico regalo para los espectadores donde las imágenes y la música se funden sin competencias, respetándose y queriéndose para construir un espectáculo muy personal.

Los artistas

David Peña Dorantes nació en el seno de una familia que vive y siente en lo más hondo de sus entrañas el cante y la música de Andalucía. Entre sus ancestros cuenta con figuras significativas en la historia del flamenco: su abuela María 'la Perrata', su padre Pedro Peña, su tío carnal Juan Peña 'el Lebrijano', Fernanda y Bernarda de Utrera, Diego Carrasco, El Turronero...

Realizó estudios de piano, armonía y composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Aunque se inició con la guitarra flamenca, siendo muy joven descubrió y se enamoró del piano, instrumento al que decidió dedicarse por completo. Su primera actuación pública como solista fue en 1991 y en 1996 presentó su obra prima, *Orobroy*, en el Festival d'Art Flamenco de Mont de Marsan (Francia). Dos años después grabó su primer disco con el mismo título. Después llegaron multitud de actuaciones por todo el mundo, desde La Habana hasta Tokio, compartiendo cartel con prestigiosos artistas de distintos estilos. En 2000 colaboró con el Ballet Nacional de España en calidad de artista invitado junto a Aída Gómez y Antonio Canales. En 2002 lanzó su segundo trabajo discográfico, titulado *Sur*, en el que colaboran grandes músicos como la cantaora Esperanza Fernández o el percusionista Tino di Geraldo. Su estreno como espectáculo tuvo lugar dentro de la XII Bienal de Flamenco de Sevilla, en la que se erigió como gran triunfador con la obtención de tres Premios Giralddillos.

Desde entonces su música la han bailado artistas de la talla de Antonio Canales, Rafael Amargo, Antonio 'el Pipa', Eva 'la Yerbabuena', Belén Maya... En 2004 salió al mercado *Flamencos del siglo XXI* la grabación en directo de su actuación en el Festival Etnosur junto a Tino di Geraldo, Carlos Benavent, Jorge Pardo y Diego Carrasco, un trabajo reconocido como el mejor DVD flamenco del año por la asociación de críticos de España.



Entre 2005 y 2008 recorrió Japón con distintos proyectos con el Ballet Flamenco y la Orquesta Nacional de Tokio. En medio, en 2006 volvió a recibir un Giralddillo en la Bienal de Flamenco de Sevilla, esta vez al Momento Mágico, por una actuación junto al cantaor Miguel Poveda. Recientemente ha sido alagado con el honor de ser Pregonero de la prestigiosa y tradicional Velá de Santiago y Santa Ana en el barrio Sevillano de Triana.

Pastora Galván es hija de José Galván y lleva en su sangre la solera de los bailes de su casa y la modernidad de la danza de su hermano Israel. Cursó la carrera de Danza Española en el Conservatorio de Sevilla entre 1990 y 1998, periodo en el que ya realizó sus primeros trabajos profesionales. Desde 1995 no ha dejado de dar clases y actuar por todo el mundo con distintas compañías y como solista. Ha llevado su baile a los principales teatros y tablaos españoles, así como a numerosas ciudades de Europa, Japón, Estados Unidos, Oriente Medio, Cuba... y por supuesto, a los festivales de flamenco y de danza más importantes del mundo. A la Bienal de Flamenco de Sevilla no falta desde hace once ediciones. Especial fue la correspondiente a 2006 con el estreno de *La francesa*, un espectáculo donde aparece como absoluta protagonista de baile, representando cinco coreografías creadas por Israel Galván especialmente para ella. Su última creación Pastora se ha estrenado en el Festival de Jerez 2009. A lo largo de su carrera ha trabajado con grandes artistas como Carmen Linares, Miguel Poveda, Antonio Canales, Eva 'la Yerbabuena', Fernando 'Terremoto', La Susi, Niño de Pura, María Pagés, José Luis Rodríguez, Arcángel, Joaquín Griño, La Tobala o Pedro Sierra. En 2001 obtuvo el premio Matilde Coral del XVI Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.