



**Olga Pericet, Asunción de Martos, Tamara Escudero, Mercedes Cortés,  
Antonia Jiménez, Betina Flater**

Baile: Olga Pericet, Asunción de Martos  
Cante: Tamara Escudero, Mercedes Cortés  
Guitarra: Antonia Jiménez, Betina Flater

Baile, cante y toque

MADRID  
TEATRO LARA  
MARTES 9 DE JUNIO A LAS 21.00 HORAS

**Sangre nueva, jóvenes flamencas**  
**Música entre actos**

Con el título genérico de *Sangre nueva, jóvenes flamencas*, Música Entre Actos presenta un espectáculo que llega de la mano de artistas femeninas que conforman la nueva savia que emerge con éxito en el mundo de este arte. El público asistente tendrá la ocasión de presenciar una muestra del talento de las mujeres en las tres expresiones fundamentales del flamenco: el baile, el cante y la guitarra.

**Las artistas**

**Olga Pericet** es una cordobesa licenciada en Danza Española que ha completado su formación con maestros de la talla de Matilde Coral, Manolo Marín, Maica Moyano, La Toná, José Granero o Cristóbal Reyes. Ha formado parte de las compañías de Rafael Amargo y Rafaela Carrasco. En 2004 estrenó como coreógrafa y primera bailarina el espectáculo *Bolero, cartas de amor y desamor* y después con *Suite en Cámara Negra* obtuvo premios a la música y la coreografía en el XII Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid. También fue distinguida con el galardón Pilar López a la Mejor Intérprete de Danza de los Premios Villa de Madrid 2006 y en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba 2007.

Ha colaborado con compañías como la de Teresa Nieto o Arrieritos, ha participado en los festivales flamencos y de danza de mayor prestigio y fue invitada a celebrar el medio siglo de existencia del Corral de la Morería, junto a Marco Flores y Belén López, y el vigésimo aniversario de la Unión de Actores con Enrique Morente. Es copartícipe en la concepción de los espectáculos *Chanta la mui* y *En clave*, que han girado por España, Europa, Estados Unidos y Asia.

**Asunción de Martos** nació en Sevilla, estudió danza española y ballet clásico y tras pasar por tablaos andaluces viajó a Japón como miembro de la compañía de Yoko Komatsubara. Al país asiático ha acudido en varias ocasiones para actuar y también para impartir clases. Ha formado parte del cuerpo de baile de Adrián Galia, Manola Aguilar, Blanca del Rey y Rafael Amargo y en Madrid ha actuado en tablaos de solero como Casa Patas, Café de Chinitas, Corral de la Morería o la Sala Caracol. En marzo de 2001 estrena en Sevilla con compañía propia el espectáculo *Ella*, que representó años más tarde en Noruega. En la capital andaluza se incorpora al elenco artístico del tablao Los Gallos desde 2003 hasta 2005. En televisión actuó con el cantaor Arcángel y fue semifinalista en el programa Tienes talento de Cuatro. Desde 2007 actúa e imparte clases en el Museo del Baile Flamenco, creado por Cristina Hoyos y en la actualidad preside la Asociación de Artistas Flamencos.

**Tamara Escudero** empezó a cantar estudiando cintas de Caracol y Camarón de la Isla y se ha ido curtiendo en festivales, peñas flamencas y teatros. Desde que se trasladó de su Castellón natal a Madrid ha colaborado con el Ballet Nacional y ha fichado con la compañía discográfica de Paco Ortega: El Pescador de Estrellas. Última los detalles para la grabación de su primer disco, *Bebo, bebí y beberé*, con el que pretende hacer un recorrido por los cantes antiguos, casi olvidados, que muy pocos jóvenes dominan y conocen. En él colaborarán Juan Habichuela y Arcángel.

**Mercedes Cortés** inició su carrera en 1995 en salas emblemáticas de flamenco de Barcelona. Desde entonces su trayectoria la ha llevado a colaborar con guitarristas y grandes personalidades del mundo de la danza flamenco. En 2002 se trasladó a Sevilla e ingresó en la compañía de la coreógrafa Cristina Hoyos, con el espectáculo *Tierra adentro*. En esta etapa trabajó también con los bailarines Rafael de Carmen, Andrés Marín, Andrés Peña y Mercedes Ruiz, y formó dúo con el cantante Rafael de Utrera. Ha girado por Europa con destacadas compañías de baile flamenco y cuenta con tres discos publicados en solitario.

**Antonia Jiménez** es gaditana del Puerto de Santamaría y desde pequeña sintió la llamada de la guitarra, instrumento que empezó a tocar de oído con catorce años. Estudió solfeo, empezó a acompañar al baile, faceta en la que se encuentra muy a gusto, y su primer contrato llegó con una compañía que la llevó a Japón. Ha puesto la música al espectáculo *Flamenco en sus trece*, junto a Arcadio Marín.

**Bettina Flater** nació en Oslo (Noruega) y es una de las guitarristas flamencas más afamadas del mundo. Ha trabajado en todo el circuito flamenco pisando los más prestigiosos tablaos como Casa Patas y los teatros españoles más importantes como el Teatro Albéniz de Madrid o el Teatro Central de Sevilla.

Bettina aparece como estrella en el disco *Sangre Nueva*, producido por Paco Ortega, y su música ha recorrido sitios tan dispares como Marruecos, Gran Bretaña o los países nórdicos. Ha formado parte de la compañía Arrieritos, con quien ha girado por Europa los últimos años.

