



Joselito Montoya / Tamara Escudero

Alma Vieja

Cante: Joselito Montoya
Guitarra: Daniel Casares
Bajo: Manolo Nieto
Cajón: Juan Heredia
Teclados: Rober Chacón
Coros y palmas: Ana Cortés, Juan Cortés, Morenito, La Toni

Bebo, bebí y beberé

Cante: Tamara Escudero
Guitarra: Carlos Carmona

Cante

MADRID
TEATRO LARA
JUEVES 11 DE JUNIO A LAS 21.00 H.

Savia nueva Música entre actos

Dos jóvenes talentos se presentan en un mismo día y espacio, dos nombres a tener en cuenta porque son la savia nueva del flamenco. El concierto se divide en dos partes.

La primera aparición en público de Joselito Montoya, joven artista hijo y nieto de cantaores para presentar su primer disco titulado *Alma Vieja*, será la primera parte del concierto. El trabajo ha sido producido por su padre, Morenito de Illora, para la compañía de Paco Ortega, El Pescador de Estrellas. Tiene el aval de su padrino artístico, el gran Tomatito, que acompañó a Joselito Montoya en la grabación junto a Diego y Pepe del Morao, Paco Fernández, Josete Ordóñez y Daniel Casares, su guitarrista en este concierto. La segunda parte la conforma el recital de Tamara Escudero que se centra en su disco *Bebo, bebí y beberé*, de próxima aparición en el mercado. El álbum pretende hacer un recorrido por los cantes antiguos, casi olvidados, que muy pocos jóvenes dominan y conocen. Contará con la colaboración de la guitarra de Juan Habichuela y la producción de Paco Ortega.

Los artistas

Joselito Montoya nació en La Línea (Cádiz) el 24 de marzo de 1994, en el seno de una familia gitana de raíces flamencas. Su abuelo es Juan Montoya y su padre Morenito de Illora, ambos cantaores. Ha mamado el arte jondo desde la cuna y ya su progenitor lo llevó de gira con Joaquín Cortés cuando sólo tenía tres años. Esa infancia le ha permitido desarrollar un estilo propio en su forma de cantar: su padrino artístico, el guitarrista Tomatito, dice "llega a lo más profundo del alma y del corazón". Paco Ortega lo entendió desde el primer momento, lo fichó para su compañía El Pescador de Estrellas y aunque apenas tiene 14 años ya le ha grabado su primer trabajo discográfico: *Alma Vieja*.

Esta joven cantaora gitana, **Tamara Escudero**, de la provincia de Castellón se inició estudiando cintas de Manolo Caracol y de Camarón de la Isla. Se ha curtido en festivales, peñas flamencas, teatros y hace una temporada decidió trasladarse a Madrid para emprender su carrera profesional. Desde entonces ha colaborado con el Ballet Nacional y ha fichado con la compañía discográfica El pescador de Estrellas, propiedad de Paco Ortega. En este momento ultima los detalles para la grabación de su primer disco, con el que pretende hacer un recorrido por los cantes antiguos con título *Bebo, bebí y beberé*, saldrá al mercado en el mes de octubre del 2009. En el último certamen de Tarantos del Colegio Mayor Universitario San Juan de Madrid Tamara Escudero compartió cartel con Pansequito, El Pele y El Niño de la Chata en la velada dedicada al centenario de Manolo Caracol.

