



Miguel Poveda

Dirección artística: Pepa Gamboa
Cante: Miguel Poveda
Guitarra: Juan Gómez 'Chicuelo'
Palmas: Carlos Grilo y Luis 'Cantarote'

Artistas invitados
Cante: Luis 'el Zambo'
Guitarra: Moraíto Chico
Baile: Andrés Peña

Escenografía: Antonio Marín
Iluminación: Manu Madueño
Sonido: Manu Meñaca
Regiduría: Balbi Parra
Producción: A negro

Cante

MADRID
TEATRO HÄAGEN-DAZS CALDERÓN DE MADRID
MARTES 2 DE JUNIO A LAS 21.00 H.



Sin frontera Flamenco Universal

Sin Frontera es el homenaje apasionado de Miguel Poveda a esa cuna del cante que es Jerez, hasta donde se trasladó en su día desde Barcelona para respirar flamenco por doquier. Y bien que allí cogió aire y se imbuyó del ritmo y el compás que embriaga de arte las noches de los tablao y las peñas, refugio acogedor hasta el amanecer para quienes saben interpretar la fiesta, igual da su procedencia. Con este espectáculo Poveda muestra sobre el escenario las vivencias que tanto le han reportado. Para disfrute de todos completa el elenco que le acompaña con sus compañeros de faenas, y con que gusto se unen al sarao para compartir su arte. *Sin Frontera* obtuvo en 2008 el Premio del Público en el Festival Flamenco de Jerez.

El artista

Miguel Poveda fue distinguido en 2007 con el Premio Nacional de Música de Interpretación "por su gran calidad y versatilidad y por el interés que ha generado en otros ámbitos de la creación". Nacido en Badalona (Barcelona) en 1973 empezó a cantar a los 15 años en el entorno de las peñas flamencas de Cataluña. En 1993, tras ganar cuatro premios, incluido la Lámpara Minera (el más preciado del mundo flamenco) en el Concurso Nacional del Cante de las Minas en La Unión (Murcia), empezó su carrera profesional.

Requerido siempre en los mejores festivales de música nacionales e internacionales, ha cantado sobre las tablas de escenarios tan prestigiosos como el Odeón de París, el Liceo de Barcelona, el Teatro Real de Madrid, el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York, el Auditorium Parco della Música de Roma, el Sadler's Wells de Londres...

Notables son sus colaboraciones con artistas como Santiago Auserón, Enrique Morente, Israel Galván, Eva 'la Yerbabuena', Martirio, Rodolfo Mederos, Mariza... E incluso ha entrado en contacto con el cine en películas de Bigas Luna (*La Teta y la Luna*), Carlos Saura (*Fados*) o el francés Nicolas Klotz (*La question humaine*). Este año ha grabado la copla *A ciegas* incluida en la banda sonora de la nueva película de Pedro Almodóvar *Los abrazos rotos*, con los arreglos de Alberto Iglesias.

En febrero de 2009 se ha publicado el disco *Cante / Orquesta* que recoge el directo que presentó Miguel Poveda junto a Chicuelo y Joan Albert Amargós en el Festival de Peralada. Y junto a ellos y con Alberto Iglesias tiene previsto grabar este mismo año el disco doble *Coplas del querer*. Por su anterior trabajo *Tierra de calma* recibió numerosos galardones y las nominaciones a los Premios de la Música y los Grammy Latino por segunda vez.