



Belén López

Coreografía: Belén López

Bailarines solistas: Belén López, David Paniagua

Guitarristas: Claudio Villanueva, Niño Manuela

Cantaores: Pedro Obregón, Juan Manuel Mora

Percusión: Rafael Jiménez 'el Chispa'

Viento: Diego Villegas

Dirección: Belén López

Baile

TORREJÓN DE ARDOZ

TEATRO MUNICIPAL JOSÉ MARÍA RODERO

DOMINGO 7 DE JUNIO A LAS 20.00 H.



Tres a un tiempo

Tres a un tiempo es un espectáculo flamenco sin argumento dramático, aunque con un hilo conductor: la comunión entre las tres grandes disciplinas del flamenco, cante, guitarra y baile. Belén López, directora, coreógrafa y autora de las letras concebidas para esta obra, aboga porque desde el respeto y el apoyo de unas modalidades en otras se propicia el enriquecimiento recíproco.

La artista

Para **Belén López** su vida es el baile. Desde muy niña, apenas tenía 5 años cuando se subió a las tablas para actuar ante Antonio 'el Bailarín' en un homenaje a la célebre Carmen Amaya. Dos después, con 7, ganó el concurso televisivo *Bravo Bravísimo* y bailó junto a Ángel Corella en el Teatro de Madrid. También lo hizo con 15 años en el Teatro de la Zarzuela con Su Majestad la Reina Doña Sofía entre el público asistente.

A lo largo de su trayectoria profesional Belén López ha sido figura destacada en tablaos tan prestigiosos como el Corral de la Morería y el Corral de la Pacheca y fue primera bailarina en la Arena di Verona, durante cuatro años, y de la compañía de El Cambario. Entre los premios que reconocen su buen hacer sobresalen el Premio Nacional de Flamenco 'Mario Maya' y Artista Revelación.

Ha participado en el Festival de Jerez, en la Biennale DanzaeItalia, en Suma Flamenca de la Comunidad de Madrid, en la Bienal de Málaga, en el Festival Flamenco de Berlín y en escenarios tan importantes como el Teatro Español, el Círculo de Bellas Artes, el Nuevo Apolo de Madrid, el Gran Teatro de Córdoba, el Gasteig Theater de Munich y en numerosos espacios de Italia, Francia, Bélgica y Holanda.