



## *Paco del Pozo*

Cante: Paco del Pozo  
Guitarra: Antonio Carrión

Cante

MADRID  
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS  
VIERNES 25 DE JUNIO A LAS 20 HORAS

## *Paco del Pozo en concierto*

El no ser gitano, ni tener barrio, ni haber nacido en una localidad sin tradición flamenca como San Sebastián de los Reyes, no ha supuesto ningún obstáculo para este cantaor. La escuela de los tablaos le ha enseñado a dominar el ritmo y la soltura cantando por bulerías. Escuchar a Tomás Pavón, La Niña de los Peines y Manuel Torres es lo que le ha hecho crear su estilo propio.

Joven con sabor añejo, cantaor completo y ortodoxo esta abierto a nuevas tendencias y estilos.

Es, como dice el poeta y escritor Félix Grande, a quien acompaña en sus conferencias para ilustrarlas con su voz, un cantaor que *"canta con la fuerza de su juventud y con la sabiduría de un viejo"*

**Paco del Pozo.** Francisco del Pozo Carpintero, Paco del Pozo (Madrid 1975), estaba llamado a figurar entre los grandes cantaores del siglo XXI como lo atestigua su triunfo en la 37 edición del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión donde obtuvo el preciado galardón Lámpara Minera, el de mayor prestigio, reservado para unos pocos.

Payo y sin antecedentes flamencos, su afición por el cante le viene por "su inquietud y una relación especial con el flamenco". Con solo ocho años comienza a adquirir conocimientos de cante al lado del maestro de la guitarra Paco Antequera, con quien grabaría su primer disco dos años después. Con once fue distinguido como Mejor Cantaor Revelación de Madrid. Su formación se fue consolidando en peñas flamencas de Madrid y al abrigo del toque de Manolo Molina.

Con 17 años empezó a trabajar en el tablao madrileño Corral de la Morería formando parte de su cuadro flamenco. Es entonces cuando empieza a viajar por todo el mundo a países como Luxemburgo, Holanda, Marruecos, Ecuador, Méjico, EEUU y Tailandia, con diferentes compañías en las que figuran bailaores de reconocido prestigio como Lola Greco, Antonio Reyes o Carmen Ledesma. Esta experiencia hace que Paco del Pozo sea un cantaor completo, gran dominador tanto de cantes libres como de compás.

En 2003 grabó su segundo disco, *Vestido de Luces*, dedicado íntegramente al mundo de los toros y, en concreto, a la dinastía de los Ordóñez, Rivera y Dominguín. En el disco, en que se adaptan poemas de escritores como Gerardo Diego, Antonio Murciano o, incluso, del rejoneador Ángel Peralta, colaboran músicos como Jorge Pardo, Carles Benavent, Jerónimo Maya, Rafael Esteve, Cocha Jareño o Lucky Losada.

Cantaor ortodoxo de amplio espectro Paco del Pozo es un artista abierto a nuevas tendencias y nuevos estilos musicales, lo que le lleva a colaborar durante más de seis años con el grupo español Jazz Hondo, con quien grabó un disco en directo con el mismo nombre, además de acompañar al guitarrista clásico José María Gallardo del Rey en el desarrollo de un repertorio original y variado: copla, tango, bolero y piezas clásicas. Todo ello sin



abandonar el cante para el baile, como lo muestra el montaje y estreno de *Canciones antes de una guerra* para la compañía de María Pagés. Otra de las facetas en las que destaca Paco del Pozo es en la enseñanza. Además de ilustrar con su cante las conferencias de Félix Grande, imparte clases prácticas de cante para instituciones públicas y privadas.

Paco del Pozo participa habitualmente en certámenes nacionales e internacionales como el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Flamenco Viene del Sur, Madrid por Tarantos, Festival Flamenco de Caja Madrid... De hecho fue el músico encargado de inaugurar la Sala Polivalente de los Teatros de Canal, en el Festival Flamenco de Caja Madrid 2009.

En estos momentos se encuentra grabando la Banda Sonora de la Película *El Discípulo*, de Emilio Ruiz Borrachina y preparando su nuevo disco que verá la luz esta primavera de 2010.