

## *Raquel Villar*

Cante: Raquel Villar

Guitarra: Alfonso Orellana

Cante

MADRID  
CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ  
SÁBADO 5 DE JUNIO A LAS 20 HORAS

## *Raquel Villar en concierto*

Poseedora de una voz única e incomparable, flexible y dulce que se adapta a cualquier estilo musical, con buen dominio del compás y una sólida formación musical, busca siempre la pureza de la raíz. Es cantaora que se expresa con soltura en los más diferentes palos desde los más melódicos a los más rítmicos.....una cantaora a la que le queda mucho por decir.

**Raquel Villar.** Es una joven cantaora madrileña cuya afición al cante nació de la mano de su padre, un buen cantaor aficionado. Formada junto al famoso guitarrista Pepe Pucherete, pronto comienza sus actividades en diversas peñas flamencas de Madrid y España, especialmente en Murcia donde ha conseguido varios premios Lo Ferro de cante y participado en el II Homenaje a Camarón. Simultanea sus actuaciones en salas de flamenco tradicionales como Casa Patas, Corral de la Morería, Los Canasteros o el Café de Chinitas, con recitales en auditorios amplios y presencia en certámenes y concursos en los que consigue varios premios, como el de Nuevos Valores de la Villa en 1994 y el Concurso de Aranjuez en 1995.

Su calidad artística ha despertado el interés de flamencólogos que le han reclamado para ilustrar artísticamente sus conferencias, y de otras grandes figuras del flamenco con las cuales ha compartido cartel como José Meneses, Juana del Revuelo, Juanito Villar, o El Cabrero.

En 1998 realizó una gira por Francia cantando e interpretando la obra de teatro de Federico García Lorca *Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías*, con la que obtuvo un éxito notable.

De sus giras por el extranjero destacan Casablanca, Singapur, Bangkok, Yakarta, París, Portugal, Corea, Japón, Suiza, Polonia y Estados Unidos.

Fue representante española en la inauguración oficial del Mundial de Fútbol de 1998 celebrado en Francia.

Poseedora de una voz única e incomparable, flexible y dulce que se adapta a cualquier estilo musical, con buen dominio del compás y una sólida formación musical, busca siempre la pureza de la raíz. Es cantaora que se expresa con soltura en los más diferentes palos desde los más melódicos a los más rítmicos.....una cantaora a la que le queda mucho por decir.

