

Mari Paz Lucena

Baile y coreografía: Mari Paz Lucena
 Cante: Pedro Obregón, Juan Manuel Mora, Caridad Vega
 Guitarra: Víctor Márquez "Tomate", David Durán
 Violinista: Tancredo

Cuerpo de baile: María González, Mónica Martínez, Mari Carmen Múgica,
 Nuria Lloris, Lucía Serrano, Fabiola Vieyra
 Vestuario: Joseph Ahumada, Pasiones Flamencas
 Puesta de luces: Alejandro Inchausti

Baile

RIVAS VACIAMADRID
 AUDITORIO PILAR BARDEM
 SÁBADO 5 DE JUNIO A LAS 21 HORAS

Vivencias

Vivencias es un espectáculo de flamenco en el que Mari Paz ha querido recordar la importancia que algunos de los palos del flamenco han tenido en su vida. Lo primero que bailó fueron unas Alegrías, ellas marcaron su rumbo de bailaora. A los diez años ganó el Primer Premio en el Festival Internacional de Música y Danza Manuel de Falla de Granada, bailando por Garrotín ¡algo inolvidable! En su juventud aprendió a desahogar sus momentos difíciles bailando por Siguiriya y con el tiempo aprendió que podía no sólo expresar dolor o sufrimiento sino también las cosas que la vida misma le ha enseñado. Cuando baila por Soleá, dedica ese baile a las personas que más quiere en la vida como a su hijo Mario. Ha decidido finalizar su espectáculo con Tangos de Granada para dedicarlos a su tierra que siempre lleva consigo.

Programa

- Alegrías
- Solo musical
- Siguiriya
- Garrotín
- Solo musical
- Soleá
- Tangos



Mari Paz Lucena. Nace en Granada y con solo siete años comienza sus estudios de baile con las Hermanas Romero. A los doce años descubre que lo suyo es el baile flamenco y empieza a estudiar con Mariquilla, con la que debuta profesionalmente a los catorce en la obra *El Sacromonte y yo* difundida por diversas cadenas de televisión.

Gran popularidad en su tierra le proporcionó la película *Las Mil y una Noches*, una obra musical que Mari Paz Lucena grabó con solo quince años. A raíz de esta película se organizaría en Granada una exposición en la que los protagonistas de la misma bailarían en directo. A partir de entonces trabaja en Peñas Flamencas y Festivales de Andalucía con su grupo.

Con 17 años se traslada a Sevilla para incorporarse a la compañía de Mario Maya, en la que inicia una gira por diversas partes del mundo como primera bailaora de las obras *El Amargo*, *Tres movimientos flamencos* y *El Amor Brujo*.

Más tarde se trasladaría a Madrid para entrar a formar parte de la Compañía de El Güito, y de la Compañía de Manolete debutando en el Teatro Calderón de Madrid y en el Centro Cultural de la Villa de Madrid respectivamente.

Con estas compañías recorre diferentes escenarios de España y del extranjero: XI Bienal de Flamenco de Sevilla, Teatro Reina Victoria de Granada como solista, Teatro Villamarta de Jerez, Tablao Flamenco Casa Patas, los Veranos de la Villa de Madrid, Isabel la Católica en Granada, Gran Teatro de Córdoba, Las Cuevas de Nerja en Málaga, Festival de Cante y Baile de la Puebla de Cazalla, Royal Festival Hall de Londres, Teatro Chatelet de Paris, Festival de Mont de Marsans, Gran Teatro de México, Atenas, etc...

En 2001 forma su propia compañía trabajando durante seis meses en Osaka (Japón) e impartiendo clases en el mismo Osaka y Nagoya. Ya en España comienza a dar clases en la Cátedra de Flamencología de Granada en la academia de Mariquilla y posteriormente en El Carmen de Las cuevas de Granada. Mari Paz Lucena ha impartido cursos en Niza, New York, Berlín y Japón. Durante tres años ha dado clases de baile en la Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas, actividad que combinaba con su trabajo como bailarina.

Además de Mariquilla, El Güito y Manolete, han sido maestros de Mari Paz, Maite Galán, Manolo Marín, Ciro, Mario Maya y Belén Maya.

En octubre de 2008 inaugura su propio estudio en Madrid: Espacio Flamenco Mari Paz Lucena.