



Estrella Morente

Voz: Estrella Morente

Guitarra: José Carbonell "Montoyita"

Segunda Guitarra: José Carbonell "Monty"

Palmas y coros: Antonio Carbonell, Ángel Gabarre, Enrique Morente Carbonell "Kiki"

Percusión: Pedro Gabarre "Popo"

Cante

MADRID

TEATROS DEL CANAL – SALA ROJA

JUEVES 9 DE JUNIO A LAS 20.30 HORAS

Morente en concierto

Tras su reciente aparición en el Palau de la Música de Barcelona después de la muerte de Enrique Morente, Estrella reaparece en Madrid con un concierto más cargado de sensibilidad si cabe. Se sabe digna heredera del arte de su padre por lo que ahora ya no es Estrella Morente en concierto sino Morente en Concierto. Su voz, de difícil clasificación, posee el don de *divinizar* cualquier registro musical que se proponga. Aunque fuertemente influida por el arte de su padre, a Estrella le gusta meter sus cosas: fados, coplas, sevillanas, blues, jazz...

ESTRELLA no se puede describir con palabras. Mirarla, escucharla y sentirla es la única manera de experimentar de forma íntima su arte. Su voz vibra entre lo etéreo y lo terrenal como una presencia que muta entre la realidad y el más allá. Todo el que tiene ocasión de vivir un rato en su compañía no la olvida jamás pues sabe que ha sido partícipe de un fenómeno inexplicable.

Esta noche nos ofrece lo mejor de su arte. Desde la sutil sencillez de los cantos festeros de su infancia hasta las profundidades del amor añorado. El panorama completo de los sentimientos, la gama entera de sensaciones y colores - todas las vivencias de la mujer de hoy, además de la de antaño, se recogen en la voz de Estrella.

Débora Garber

Estrella levanta pasiones. Representa la esperanza y la renovación. Gracias al profundo conocimiento que posee de las raíces del cante está llamada a ser una de las elegidas para hacerlo crecer y renovarlo profundamente. Sus padres no pudieron encontrar un nombre más apropiado y revelador. Estrella forma parte del firmamento. Estrella ha nacido con estrella.

Estrella Morente (Granada 1980) es una de las cantaoras más populares de la actualidad. Su arte le viene de cuna. Hija del maestro Enrique Morente y de la bailaora Aurora Carbonell es también sobrina y nieta de guitarristas, lo que determina el ambiente flamenco en el que ha crecido y madurado. Pero esto no hubiera sido suficiente si Estrella no hubiera nacido para cantar. La artista posee un talento natural para transmitir con su voz "cantando con el cuerpo entero", asombra su fuerza escénica y su don para "divinizar" cualquier registro musical que se proponga. Ella sabe mezclar como nadie las influencias añejas de su Granada natal con las últimas tendencias del flamenco en el nuevo milenio. Con cuatro años entonces cantaba de levante, con siete grabó su primer sencillo con Sabicas y a los dieciséis impactó a miles de personas en la ceremonia inaugural del Mundial de Esquí de Sierra Nevada. Su debut en Madrid, en la primavera de 1997, sería igualmente asombroso.



Los principales referentes de Estrella son La Niña de los Peines, Camarón de la Isla, Marchena, Vallejo y por supuesto su padre, con quien ha colaborado tanto en el escenario como en los procesos creativos de algunos espectáculos. Ha cantado y compartido cartel con artistas de la talla de Chano Lobato, Juan 'Habichuela', Juan Manuel Cañizares, Imperio Argentina, Tomatito, Martirio o Carmen Linares. La de Linares le dio la alternativa en la Maestranza a Estrella durante un homenaje a La Argentinita, ya entonces Carmen Linares afirmó "esta niña nos va a retirar a todos".

Estrella ha actuado en los principales escenarios y eventos musicales de nuestro país. Entre los que cabe destacar la clausura de la Biental de Flamenco en el Auditorio de la Cartuja, el Festival Internacional del Cante de la Minas (La Unión), el Festival La Mar de Músicas de Cartagena, el Festival del Mil.ieni de Barcelona, la inauguración del Museo Picasso de Málaga o el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Fuera de España, su debut se produjo en Londres en 2005, ciudad a la que volvería poco más tarde para presentar el montaje *Pastora* 1922, en el que su padre Enrique escenifica un homenaje a La Niña de los Peines. Estrella conmueve a la afición británica. Con *Mujeres*, una colección de



temas inspirada por personajes femeninos allegados al corazón de Estrella, visitó Broadway en Nueva York, el Festival Fiesta des Suds de Marsella e importantes ciudades italianas. En 2008 recorrió Europa y ofreció conciertos en Oslo, Helsinki, Sofía y Lisboa, entre otras ciudades, y se unió a Dulce Pontes en el encuentro *Dulce Estrella*. En 2009 su voz se ha escuchado en Holanda, Estados Unidos, Gran Bretaña, México y Escandinavia.

Entre sus obras discográficas se encuentran *Mi cante y un poema* (2001) que dedicó a su abuelo el guitarrista Montoyita, lanzado en todo el mundo por el sello de Peter Gabriel que quedó fascinado al escucharla, *Calle del aire* (2001), canciones populares y navideñas; *Mujeres* (2006), que establece perspectivas personales sobre diferentes mujeres del mundo del arte que despiertan la admiración y el interés de la cantaora granadina; y el DVD *Casacueva y escenario* (2007), que ofrece un recorrido por la trayectoria artística de Estrella Morente, trabajo que se complementa con el disco *Antología* que fue grabado en 2009.

La grandeza de la voz de Estrella ha sido reconocida con premios como el Premio de la Música 2006 por Mejor Álbum Flamenco, el Ondas a la Mejor Creación Flamenca y sus candidaturas a los Grammy Latino y a los Premios Amigo. Además a principios de 2008 le otorgan el Premio al Mejor Espectáculo en Directo en 2008 tras un sondeo a nivel internacional realizado por el periódico digital Deflamenco.com y recibe el Premio Flamenco Hoy en su IX edición, por el mejor DVD flamenco por *Casacueva y Escenario*. Su primer trabajo fue disco de platino y el segundo, de oro.

La voz de Estrella se ha escuchado no solo en discos y escenarios sino también en el cine en películas como *Volver* de Pedro Almodóvar, *Buñuel y la mesa del rey Salomón* de Carlos Saura, *Sobreviviré* y las últimas *Chico & Rita* de Fernando Trueba y *Flamenco, Flamenco* de Carlos Saura.

Estrella es también reclamo publicitario para firmas de prestigio como Victorio&Lucchino y Purificación García apareciendo en las revistas Vogue y Woman.

Entre sus últimos trabajos figuran su intervención como solista en *El Amor Brujo* y otras obras de Manuel de Falla con la Orquesta Nacional de España dirigida por Josep Pons. El concierto se graba en Noviembre de 2010. Estrella continua sus incursiones en el mundo clásico actuando con las Orquestas de Bilbao, Ciudad de Granada, Murcia y Filarmónica de Málaga.

Tras terminar 2010 cantando por primera vez en Estambul, Estrella seguirá con las grabaciones para su nuevo CD, que ya incluye colaboraciones de Michael Nyman y Pat Metheny. Volverá a Londres antes de emprender gira en los países de Benelux, Austria y Suiza.