

Idan Raichel y Diego Guerrero*

Desde Israel

Voz y piano: Idan Raichel
Oud y tar: Shalom Mor

Voz, dirección musical: Diego Guerrero
Cante: Saúl Quirós, Naike Ponce
Guitarra flamenca: José Fernández "Petete"
Bajo y voz: Dany Noel
Piano: Luís Guerra
Percusión: Nasrine Rahmani
Batería: Georvis Pico
Baile: Belén López
Percusión: Agustín Diassera

*Con la colaboración
de la Embajada de Israel en España

Cante

MADRID
TEATRO DE LA ABADÍA – SALA SAN JUAN DE LA CRUZ
JUEVES 16 DE JUNIO A LAS 20.30 HORAS

Flamenco en la frontera

Un tercer espectáculo forma parte de esta sección que hemos denominado "**Flamenco en la frontera**" donde Suma Flamenca, una vez más pretende abrir nuevas sus puertas a las artes hermanas del flamenco.

Conmemorando los 25 años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Israel y España, llega a nuestros escenarios una figura de la música israelí: **Idan Raichel**, cuya inquietud, conocimiento y "duende" le han llevado a establecer colaboraciones increíbles. No podía faltar nuestro flamenco y presentamos **Sefarad** en un mano a mano de **Raichel** con **Diego Guerrero** y su Solar de Artistas.

Sefarad

Idan Raichel y Diego Guerrero presentan Sefarad, un espectáculo con música de ambos artistas que conmemora los 25 años de relaciones entre Israel y España. Un estreno exclusivo para *Suma Flamenca 2011*.

Desde que se conocieron el año pasado, estos dos grandes productores musicales han estado cocinando ideas con el objetivo de sacar el próximo disco de *Idan Raichel Project*, el músico israelí destacado mundialmente en las más prestigiosas listas de World music. Producto de esta colaboración, su música adquiere una esencia fundamentalmente flamenca en las melodías del maestro israelí que incorpora a su vez la colaboración de los más destacados artistas flamencos del momento.

En la noche del estreno, el público tendrá oportunidad de escuchar material de los dos artistas, además de algún adelanto de los frutos de su trabajo en conjunto, arreglado por la mano del propio Diego, a quien, desde la creación de la Big Band Flamenca en 2004, se le reconoce como el mejor arreglista flamenco para grandes ensambles, por expertos en la materia como Joan Albert Amargós o Rubén Dantas.

La banda base del Solar de Artistas, que acompaña a Guerrero en sus directos, no será menos de lo que viene siendo durante todo el 2010: una de las secciones rítmicas más calientes de España, pero esta vez ampliada para incluir jóvenes voces e instrumentistas de los más destacados en la actualidad flamenca, tales como el cantautor Saúl Quirós, la bailaora Belén López o el guitarrista granadino José Fernández "Petete", entre otros.

Idan Raichel, estalla en la escena de la música de Israel en 2002 con su *Idan Raichel Project* cambiando la cara de la música popular israelí y ofreciendo un mensaje de amor y tolerancia que resonó fuertemente, en una región del mundo donde los titulares son demasiado a menudo dominados por el conflicto. Con una excelente combinación de música africana, latina, caribeña y sonidos de Oriente Medio, junto con técnicas sofisticadas de producción y un espectacular show en vivo, el *Idan Raichel Project* se ha convertido en uno de los éxitos de la música israelí que más impacto ha tenido de cara al mundo, llenando aforos en lugares tan dispares como el Ópera House de Sydney, el Central Park Summer Stage de Nueva York, el teatro Kodak de Los Angeles, el Apollo Theater, y Radio City Music Hall. Idan Raichel, el arquitecto de este proyecto único, es un teclista, productor y compositor procedente de Kfar Saba, Israel, donde nació hace 33 años en el seno de una familia de raíces del este de Europa. Comenzó a tocar el acordeón a los 9 años, edad en la que ya mostraba interés por los sonidos exóticos como la música gitana y el tango. Poco más tarde Idan comenzaría a estudiar jazz en la escuela secundaria y a tocar el teclado, lo que agilizó su habilidad para la improvisación. Durante el servicio militar, obligatorio para hombres y mujeres en Israel, Idan se unió a una banda de rock de la armada recorriendo las bases militares como director de un grupo que interpretaba éxitos musicales israelíes pero también europeos. Allí adquirió experiencia como arreglista y productor de conciertos. Pero fue durante el tiempo en que trabajó como consejero en una escuela para inmigrantes y jóvenes conflictivos, cuando Idan entró en contacto con jóvenes etíopes con los que explora la música y la cultura folk.

Para entonces, Idan ya era un exitoso músico de acompañamiento y de sesión de algunos de los artistas más populares de Israel, sin embargo no quiso quedarse ahí y comenzó a idear un proyecto que reflejara sus inquietudes musicales. Para la realización de este proyecto contó con la colaboración de más de 70 colegas de la escena musical de Israel. Lejos estaba



Idan de imaginar que sus experimentos musicales lo convertirían en uno de los mayores fenómenos musicales de Israel en los últimos años. Su primer álbum vendió más de ciento cincuenta mil copias, triple disco de platino y lo convirtió en la nueva estrella del pop israelí.

Conocido en todo el mundo, sobre todo en el circuito de comunidades judías, etíopes e israelíes, *Idan Raichel Project* suele agotar las entradas a sus conciertos realizados en grandes salas. En noviembre de 2005, se presentó en el renombrado Kodak Theater de Los Angeles, sala donde se realiza la entrega de los premios Oscar. También ofreció dos aclamados conciertos en el afamado Apollo Theater en el Harlem de Manhattan. Desde entonces hasta hoy *Idan Raichel Project* es un icono musical en las comunidades israelitas del mundo entero, un proyecto que trata de hacer que la música sea vivida por todos, con mensajes de amor y de paz más allá de los intereses políticos, religiosos o militares. La música debe unir, juntar a los pueblos y convertirse en un catalizador de buenas intenciones. ¿Quién dijo que la música no podía cambiar el mundo?

Diego Guerrero cantante, guitarrista, compositor y arreglista, tiene la capacidad de llevar a los músicos a pasar de una simple colaboración a una auténtica experiencia de convivencia. En sus espectáculos, el flamenco, la música afro-cubana, el jazz, el tango y la copla, dialogan en la más absoluta concordancia, y a su vez, permanecen todos en escena en su forma más pura. Después de trabajar en producciones con Rubem Dantas, Jerry González, Jorge Pardo, Juan de Juan, Caramelo de Cuba, Antonio Serrano, Alain Pérez o Carles Benavent, en este nuevo proyecto, Diego lo simplifica todo al máximo, cambia la big band por un septeto, la batuta por un micrófono... y canta, sin más. Con un mensaje claro, arreglos nuevos, y la interpretación de los mejores músicos que ofrece la ciudad de Madrid. Diego está sorprendiendo al entorno profesional de la música española, y parece ya inevitable que este fenómeno se extienda al gran público. Artistas como Diego El Cigala o Jerry González se atreven a presagiar un éxito rotundo de este proyecto... sin rodeos, sin mentiras. Otro de sus incondicionales Rubem Dantas, ha llegado a decir: *Cuando pongo mi música en sus manos, siento que me puedo morir tranquilo.*

El año pasado hizo dos giras por Australia donde se agotaron todas las entradas de sus conciertos de Sydney, Melbourne, Canberra, Gold Coast, Hobart (Tasmania), Daylesford y Kingston (Victoria). Ya tiene otra gira por Australia programada para Marzo de 2012, la que abrirá en el festival de World Music más importante del continente: WOMADelaide.



A finales de 2010 realizó con gran éxito una gira por España acompañado por su banda El Solar de Artistas.

El 2011 está siendo especialmente prolífico para este joven artista que está colaborando con Jorge Pardo en su proyecto *Huellas*, y comenzando la producción musical del nuevo disco del cantante israelí mundialmente famoso Idan Raichel. Además tiene actuaciones programadas con El Solar de Artistas en el *Masala Festival de Alemania*, el *Sun Fest* de Canadá, *Faaj Festival* de Irán, y otros muchos festivales y teatros de la península y Canarias.