

AMÓS LORA

Guitarra: Amós Lora

Toque

MADRID

CENTRO SEFARAD ISRAEL-PALACIO DE CAÑETE-JARDÍN

LUNES 18 DE JUNIO A LAS 20 HORAS



AMÓS LORA EN CONCIERTO

“Amós, como sigas tocando así nos vas a mandar a todos a los albañiles”, no dejaría de ser una frase hecha si no fuera porque la escribe Paco de Lucía en el libreto del CD de Amós Lora *Cerro Negro*.

Será difícil encontrar en la historia reciente de la música, un caso parecido al de Amós Lora. Con tan solo 12 años, hoy en día podemos decir que estamos ante un talento excepcional pues es imposible creer que con su edad se pueda conocer, expresar, improvisar y componer de la forma que lo hace Amós Lora. Presentó composiciones propias con un estilo absolutamente personal o de interpretar *Zyryab*, un clásico de Paco de Lucía haciéndolo “suyo” gracias a su forma tan especial de improvisar.

Cerro Negro es su segundo disco flamenco con sabor a jazz, donde Amós es capaz de hacer disfrutar con la esencia de ambas músicas. No es un disco más de un niño con talento, sino la primera obra de un músico con una sensibilidad especial y unas facultades extraordinarias.

Suma Flamenca en colaboración con el Centro Sefarad Israel, que abre las puertas de los jardines del Palacio de Cañete, presentan a esta joya que pese a su corta edad está llamado a ser el sucesor de Paco de Lucía según reconocen grandes artistas del flamenco.

Amós Lora. Nace en Madrid en 1999. Empieza a tocar la guitarra a los tres años, bajo la dirección de su padre Manuel Lora. Desde los seis años continua su formación en la escuela de Caño Roto de la mano de El Entri. No deja de recibir preparación de destacados artistas como Tomatito que le

enseña sus falsetas y temas, o Diego del Morao que le aporta su sabiduría, y más recientemente Carlos de Jacoba lo instruye en el acompañamiento al cante. El Pakete, Antonio Rey y muchos otros artistas van enseñando y aportando granitos de su

sabiduría flamenca en la carrera de Amós Lora.

Paralelamente enriquece sus conocimientos en el barrio de Pescadería en Almería, donde se impregna del arte de los gitanos. También es un enamorado del jazz que estudia habitualmente de forma autodidacta. Coltrán, Miles Davis, Chick Corea dejan huella en su guitarra. Grandes del Jazz, como Al di Meola, Alain Pérez o Gilad Hesselkman han quedado impresionados ante el talento del joven Amós Lora.

En 2010, en Roma consumo uno de sus mayores deseos: conocer al Maestro Paco de Lucía y demostrarle lo que sabe hacer. Con valentía y descaro insultante, le dedicó un mini concierto tocándole por bulerías e improvisaciones de su cosecha que sorprendieron al propio Maestro.

A pesar de su juventud, ya ha ofrecido numerosos conciertos por España, en La Habana y en Bruselas.

A los cuatro ya hace sus primeras apariciones en público. Con siete años es presentado en concierto por Jesús de Rosario en Casa Patas, emblemático espacio flamenco de Madrid, donde posteriormente vuelve a tocar.

Con nueve años forma el trío Joven Guitarra Flamenca, junto a Aquilino Jiménez y Jony Jiménez con los que ha tocado en varios conciertos, destacando el de la Casa de las Conchas en Salamanca o el del Teatro Torrente Ballester.

También graba el spot publicitario de *Torosturismo.com*. Participa en el espectáculo *Encuentro Flamenco* junto a El Piraña, David de Jacoba, José Maya y Carlos de Jacoba. Actúa en la gala benéfica *Quejío solidario* compartiendo cartel con El Carpeta (el pequeño de los Farruco), Antonio Rey, Pedro El Granaíno...

Toca en directo en el Teatro Quintero de Sevilla para el programa de televisión de Jesús Quintero que emite Canal Sur, junto a las mejores figuras del flamenco actual.

Colabora con distintas formaciones de Jazz en La Habana, como el grupo del nieto de Bebo Valdés. Participa en el festival Primavera Flamenca 2011 junto a Belén Lopez. Actúa en directo para el programa La Ventana de Gemma Nierga. Toca en el Festival Nacional de Teatro de Castilla y León. Actúa como artista invitado en la clausura del Certamen Nacional de Guitarra de Hospitalet. Y participó en Jerez de la Frontera en el *Homenaje a Moraito*.