



Selene Muñoz

Dirección y coreografía: Selene Muñoz
Música: Jose Luis Montón, Jesús Losada
Baile: Selene Muñoz, Isis Santiago
Guitarra: Jesule Losada
Cante: Ana Salazar, Alberto Funes

Vientos: Ignacio "El Buho"
Percusión: Jesús Mañeru
Diseño escenografía y vestuario: By Luna
Diseño iluminación: José Román, Gloria Montesinos
Sonido: Jorge Díaz "Roy"

Baile

MADRID
REAL COLISEO DE CARLOS III
SÁBADO 23 DE JUNIO A LAS 20 HORAS

Cartas de amor

Creo que todos, en un momento dado, hemos mandado o recibido una carta de amor. Si no, seguro llegará el momento...

Las cartas de amor son un viaje hacia los sentimientos más íntimos de quien las escribe y hacia las diferentes sensaciones de quien las lee. En ellas todo es posible: amor, desamor, engaño, dolor, pasión, alegría, una fantasía... No existen límites ni reglas. La carta de amor es la materialización íntima de los pensamientos y sentimientos más profundos del ser humano.

Con este espectáculo he podido reencontrarme con lo sentido hacia personas que ya no están, ilusiones que nunca se convirtieron en realidad, o pensar en las personas con las que el amor más creció. Ese amor que nunca sabes por qué camino te llevará.

Se basa en la estructura de las Sevillanas: el encuentro, la seducción, la pelea

Duración: 60 minutos aprox.

Selene Muñoz nació el 3 de diciembre 1988 en Mallorca. De padre sevillano y madre danesa.

Cuando Selene cumplió los 4 años empezó a recibir clases de ballet clásico en la escuela Anette Schaufuss en Copenhague y con 7 años comenzó sus estudios de flamenco.

Obtuvo el Premio Fotoescena a la mejor imagen escénica por su coreografía *La Chaconera* en el XV Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco y fue seleccionada para bailar en el Flamenco Festival de Londres.

Selene ha bailado en el Museo Reina Sofía, Museo Guggenheim de Nueva York, Expo Mundial de Shanghai, Festival Flamenco Caja Madrid, Premios Nacionales de la Crítica Flamenco Hoy, Sangre Nueva Jóvenes Flamencos en el Teatro Español y en el Teatro Madrid, Festival Flamenco Ciutat Vella, III Festival Flamenco de Parla Los Almaizares como bailaora sobresaliente, Teatro Sadler's Wells en Londres, Moods en Zurich, Festival Flamenco de Dinamarca en Jazz House, Teatro Bellevue, Base Camp, Tivoli, Festival portuario anual en Dinamarca...

Ha intervenido en varios programas de televisión como Conciertos de la Radio3, Borne1'eren, Wonderkids, El Escenario es Tuyo, La Vida Flamenco de Current TV en EE.UU, Go'aften Danmark...



Ha recibido clases de grandes artistas como Antonio Canales, Goyo Montero, Belén Maya, Rafaela Carrasco, Domingo Ortega o Enrique Pantoja. Ha estudiado en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid.

Desde que tenía 13 años Selene Muñoz ha estado dando clases y cursillos por países de Europa y por China, Japon y Taiwan. Dió masterclass al Cirque Du Soleil para el espectáculo Saltimbanco. Y a los alumnos del Royal Danish Ballet.

En 2012 Selene es nominada como Mejor Bailarina del Año en los prestigiosos Premios Nacionales de Dinamarca Reumert.

En 2011 estrenó su producción *Cartas de amor* en el Festival Internacional Madrid en Danza. Bailó en la Exposición Mundial en Shanghai.

Estrenó su pieza *Womanvers* y participó como coreógrafa y bailarina principal en el Ballet Internacional de Dinamarca Sommerballet bajo la dirección de Alexander Kolpin, con gran éxito de crítica y público.

En 2009 entra a formar parte como bailarina principal y modelo en *Dressed to Dance* que se estrena en el Museo del Traje en Madrid y luego en el Guggenheim Museum de Nueva York dentro del Flamenco Festival USA.

En 2008 fue artista invitada junto al pianista y compositor Javier Coble en el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco con la pieza *El Cisne Negro*.

Estrenó su nuevo espectáculo *Con Los Cinco Sentidos* en Veranos de la Villa en el Teatro Pradillo en La Otra Mirada del Flamenco.