

CASA PATAS

Mónica Fernández, Antonia Santiago “La Chana”... entre otros

Cante, baile, toque

MADRID

DEL JUEVES 7 AL SÁBADO 30 DE JUNIO

DE LUNES A JUEVES A LAS 22.30 HORAS

VIERNES Y SÁBADOS A LAS 21 Y 24 HORAS

JUEVES 7, 14, 21, Y 28 DE JUNIO A LAS 00.30 HORAS “PELLIZCOS
FLAMENCOS”

CASA PATAS

Madrid no sólo es el centro económico, político y cultural de España, sino también lugar de encuentro para gente venida de todos los puntos cardinales y que ha permanecido en esta ciudad manteniendo sus tradiciones y enriqueciéndolas con otras. En este sentido, Madrid puede ser definida como “la capital mundial del flamenco”, pese a ser éste un arte tradicionalmente ligado a la cultura andaluza.

El barrio de Lavapiés es, sin lugar a dudas, el núcleo del mundo flamenco en Madrid.

En esta zona, donde han vivido –y viven- importantes familias del mundo del flamenco desde hace más de 150 años, se fundó la Taberna-Restaurante Casa Patas. Corría el año 1985 y desde entonces, este local ha permanecido ligado indisolublemente al flamenco hasta llegar a ser reconocida, hoy por hoy, como un punto neurálgico más de este arte en todo el mundo.

A efectos de un mejor entendimiento, las actividades a las que se dedica Casa Patas pueden dividirse en, por un lado, las propias de una empresa de restauración que ofrece comidas y cenas; y, por otro, las de una sala de espectáculos con el flamenco como eje central.

La sala de espectáculos, situada al fondo del comedor, surgió con posterioridad al restaurante. El nombre que hoy tiene Casa Patas entre los flamencos se lo ha ganado a pulso a base de una programación variada y de calidad, de tal forma que las actuaciones varían semanalmente, llegando a tener incluso dos espectáculos distintos los fines de semana. La exigente clientela local -erudita y profesional de este arte- confiaron pronto en la conjugación de estos factores contribuyendo con su fidelidad a crear una imagen de prestigio a nivel internacional.

Desde hace años, el nombre de Casa Patas aparece en las mejores guías turísticas reconocido como “el lugar más auténtico de flamenco en Madrid”, y es que, nuestra oferta cultural también ha atraído y atrae a turistas deseosos de mezclarse con los protagonistas de la actualidad flamenca para conocer la esencia de este arte más allá de los tópicos.

Antonia Santiago Amador “La Chana”, es una de las grandes artistas que el flamenco ha dado. Nació en Barcelona, debutó a los catorce años y nadie la enseñó a bailar. En el 1980 deja de bailar por motivos personales en el mejor momento de su carrera. Cinco años después, vuelve de la mano del bailar Juan Ramírez, en Los Canasteros de Madrid. Justo antes de su última aparición, participa como artista principal en el espectáculo “Cumbre

Flamenca”, formado por bailaoras como Cristóbal Reyes, Carmen Cortés, Juana Amaya y Antonio Canales. El 29 de abril de 1992 deja los escenarios para dedicarse a su vida privada y a enseñar a sus alumnos. Toda una vida dedicada al flamenco, con premios, ovaciones, distinciones, éxito mundial, fama y reconocimiento del público. Sobre todo grande del flamenco, genialidad y verdadera maestra de maestros.