



David de Jacoba

Cante: David de Jacoba
 Guitarra: Carlos de Jacoba
 Baile: Isaac de los Reyes
 Percusión: Lucky Losada

Cante

MADRID
 CENTRO CULTURAL PACO RABAL
 SÁBADO 30 DE JUNIO A LAS 20.30 HORAS

Jubileo

Un instrumento, su voz, que vuelve a tomar todo el protagonismo en su espectáculo flamenco: *Jubileo*.

Junto a Isaac de los Reyes (bailaor), Carlos de Jacoba (guitarra) y Lucky Losada (percusión), David de Jacoba emprende una carrera en solitario desde las raíces, en todos los sentidos. Desde abajo, desde la humildad y el respeto a sus mayores, poniendo en valor el cante, que asume su rol protagonista, con la instrumentación a su servicio.

Es tiempo para todos de mirar hacia atrás y purgar los pecados, es tiempo de *Jubileo*, una tradición bíblica del antiguo Israel. Jubileo procede del término latino *iubilaeus*, que a su vez viene de *iubilum*, que significa gozo, alegría desbordante. El *iubilaeus* es, por tanto, un acontecimiento gozoso, algo que también persigue Jacoba, recuperar el placer de la pureza, de la verdad.

El jubileo se celebraba al cumplirse siete semanas de años, (7x7=49), en el año 50 se dejaba descansar la tierra y se liberaba a los esclavos, los israelitas recuperaban la propiedad vendida, especialmente las tierras, cada familia recupera su propiedad ancestral, y con ella la posibilidad de comenzar de nuevo, se perdonan las deudas, se libera a los esclavos...

Quizás sea tiempo de aplicar la ley jubilar al flamenco, empezar de nuevo, de perdonar y hacer las cosas como Dios manda. En eso anda David de Jacoba: en su disco que se encuentra en proceso de grabación (en el mítico Estudio Uno, el antiguo Cine Arte donde grabaron Paco de Lucía, Camarón, Tomatito, Ketama o el *Omega* de Enrique Morente); y en su directo, en el que aborda con igual entereza y maestría tangos, alegrías, bulerías, soleá, can-tes mineros o la siguiriya, un palo en el que se encuentra muy cómodo.

El disco, que se titulará también *Jubileo*, contará con múltiples colaboraciones, entre las que se encuentran las de Paco de Lucía, Pakete (Barbería del Sur), Pepe Habichuela, Juan Yares, Carmen la Talegona, Lucía Otero, Vaqui Losada e Iván losada.

David de Jacoba nació y creció en Motril (Granada). Bastaría poner en el inicio de su currículum que ha formado parte de la formación que giró durante los dos últimos años con Paco de Lucía (y repetirá en 2012) para convencer a los escépticos y a los profanos. Su elección no ha sido por un capricho del maestro. David posee una voz exclusiva, propia, diferente... Dicen los que saben que posee un timbre recio y firme, aterciopelado.

Llegó a Madrid en el año 2008 y empezó a trabajar directamente con alguno de los más grandes: Niño Josele, El Guito, Joaquín Cortés, hasta que fue reclamado por el Maestro Enrique Morente para el espectáculo Fedra, dirigido por Miguel Narros. También formó parte del sexteto de Tomatito en 2009. A partir del 2010, se convierte en parte estable del grupo de Paco de Lucía, actuando en los escenarios más prestigiosos del mundo, actividad que conjuga con otros proyectos paralelos y actuaciones en solitario. Aunque se siente especialmente cómodo en lo más puro del cante ortodoxo, ha coqueteado con primeras figuras del Latín Jazz como Giovanni Hidalgo, Jerry González, Alain Pérez o Caramelo, aportando su rotunda voz a la musicalidad de estos últimos.

En estos momentos trabaja en su primer proyecto discográfico, producido por el reconocido percusionista Lucky Losada y por el guitarrista Carlos de Jacoba, que también forman parte del elenco que defenderá el repertorio del disco en directo. Jubileo, que así se llamará, saldrá a la calle en la primavera de 2012 y contará con la colaboración de Paco de Lucía, Pepe Habichuela, Tomatito, Pakete, Josemi Carmona, Raimundo Amador, Vaky e Iván Losada, Jesús del Rosario...

Carlos de Jacoba. Joven guitarrista de Motril, comienza a abrirse camino en el flamenco gracias sus excelentes cualidades como tocaor. Destaca en su faceta de acompañamiento al cante y ha trabajado con importantes artistas como Duquende, Guadiana, Ramón el Portugués, Diego el Cigala, Chano Loba-to, Rancapino, Fernando de la Morena, Chonchi Heredia, Montse Corte, Antonio Canales, Rafael Amargo, José Maya o María Juncal.

Isaac de los Reyes. Hijo de bailaores y coreógrafos, debutó a los 13 años como solista en el teatro de la danza de Luisillo. Ha compartido cartel con artistas como Belén Maya, Javier Barón, El Pipa y la Tati. Ha bailado como solista en las compañías de Manolete, El Gui-to, Joaquín Grilo, Rafael Aguilar, Carmen Cortés, Gerardo Núñez, Antonio Canales y Enrique Morente. En 2001 creó su propia compañía. En la actualidad es miembro de la compañía de Antonio Gades.

Lucky Losada. Nace en Madrid en el seno de una familia de grandes artistas del que destacan su tío el Vaqui; su hermano Iván Losada; y su padre, Tito Losada, la figura que más le ha aportado a su trayectoria musical. Pero con 14 años se decanta por la percusión especializándose muy pronto en el cajón flamenco. Acompaña a las figuras más importantes del baile y el cante: Antonio Canales, Enrique Morente, Tomatito, Duquende, Guadiana, Pepe Luis Carmona...

