Montse Cortés

Cante: Montse Cortés
Guitarra: Víctor Márquez "Tomate"

Cante

MADRID
CENTRO CULTURAL PACO RABAL
SÁBADO 30 DE JUNIO A LAS 20.30 HORAS

Por mí misma

Esta cantaora catalana de origen gitano, es una de las voces flamencas más valoradas de nuestro país.

En este espectáculo Montse Cortés vuelve la mirada a sus raíces de tradición flamenca desde la perspectiva del tiempo transcurrido y con la serenidad que le da el momento de madurez artística en el que se encuentra. Esta mirada está a su vez impulsada por un aire fresco que la reafirma en su esencia flamenca consolidándola como una de las mejores voces flamencas.

Programa

- Martinete
- Taranto
- Solea por Bulerías
- Vidalita
- Seguidilla
- Tango
- Alegrías
- Tema libre "La Noche"
- Bulerías
- Fin de fiesta

Duración: 45-50 minutos aprox.
sin descanso

Montserrat Cortés, nacida en Barcelona en 1972, creció en el barrio de La Mina de San Adrián de Besós y comenzó a cantar acompañando al baile en los tablaos de su ciudad. En 1995 se incorporó a la Compañía de Antonio Canales donde permaneció hasta el 2002.

Graba su primer disco en solitario "Alabanza" en el 2000 con el que consigue una nominación a los Grammy Latinos. En 2004 graba su segundo disco "La Rosa Blanca" producido por Javier Limón.

Ha trabajado con los guitarristas más significativos del mundo del Flamenco como Paco de Lucía, Tomatito, Vicente Amigo y El Viejín.

Su cante ha acompañado el baile de los artistas flamencos más importantes del país entre los que destacan Sara Baras, Joaquín Cortés, Juan de Juan, Farruquito, Eva la Yerbabuena, Belen Maya, Rafaela Carrasco y Rafael Amargo.

Ha compartido escenario con grandes figuras del flamenco como Paquera de Jeréz, Arcángel, Miguel Poveda, Juanito Valderrama, Ramón El Portugués, Guadiana, Remedios Amaya, Duquende, José El Francés y Parrita.

Como solista ha participado en los festivales de música de mayor renombre en España: Bienal de Sevilla, Veranos de la Villa de Madrid, Festival de Música y Danza de Granada, Festival de la Unión, Festival Caja Madrid, Festival Suma Flamenca, Festival de Mérida….

Ha colaborado en la grabación de los siguientes trabajos musicales: *Suena Flamenca* (1998) de Miguel Poveda, *De la zambra al duende* (1999) de Juan Habicuela, *Joaquín Cortés live at the Royal Albert Hall* (2003), *Cositas Buenas* (2004) de Paco de Lucía, *Neruda en el corazón* (2004), Homenaje colectivo al poeta Pablo Neruda, *B.S.O. La leyenda del tiempo* (2006), *El tío Moncho, el arte del bolero* (2007), *El día que me quieras* de Andrés Calamaro, *Mujeres de Agua* (2010) de Javier Limón, *Mi niña Lola* (2006) de Concha Buika, *El Alma al aire* (2000) de Alejandro Sanz, *Chanson Flamenca* (2001).

Víctor Márquez "Tomate". Guitarrista cordobés descendiente de familia de guitarristas flamencos conocidos como "los tomates", comenzó su formación musical a la temprana edad de 9 años bajo la tutela de su primo Juan Manuel Muñoz (Tomate hijo). Su aprendizaje continua de la mano de su tío Juan "El Tomate" que le instruye en el acompañamiento al cante.

Ha trabajado con numerosos artistas del panorama flamenco actual entre los que destacan: Alfonso Losa, Rafael Amargo, José Porcel, María del Mar Martínez, Rafael Martos, Antonio Canales.

A pesar de su juventud, este guitarrista tiene una amplia experiencia acompañando al cante y al baile y es un asiduo colaborador de los tablaos más importantes de la capital: Las Carboneras, Villarosa, Casa Patas, Corral de la Morería, Torrebermejas Forma parte de las nuevas generaciones de guitarristas flamencos que heredan una tradición familiar y se caracterizan por su saber hacer artístico y su admiración por las raíces flamencas.