

LIDÓN PATIÑO

Baile: Lidón Patiño
Guitarra: Carlos Orgaz
Cante: Saray Muñoz, Angélica Leyva
Percusión: Amador Losada

Baile

MADRID
CENTRO SEFARAD ISRAEL-PALACIO DE CAÑETE-JARDÍN
LUNES 18 DE JUNIO A LAS 20 HORAS



REMATES EN EL INTERIOR

Lidón Patiño se vuelca en el baile flamenco dentro de este espectáculo. Simplemente baile, en el que la artista se muestra sincera a sí misma, buscando cada día en esos recovecos que hay en el interior, hasta llegar al encuentro de lo que no se ve a simple vista. La curiosidad por conocer los orígenes, la raíz, tomar referentes, y crecer interiormente. Es un conjunto de vivencias, aprendizaje y sobre todo amor hacia este arte.

En esta edición del festival flamenco de la Comunidad de Madrid se presenta Lidón Patiño, ganadora del Premio Suma Flamenca a la Joven Promesa del Flamenco en el XX Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco 2011, programada en colaboración con el Centro Sefarad Israel en programa doble junto al joven Amós Lora.

Lidón Patiño Berjas nace en Castellón en el año 1988. Con tan solo 7 años entra a formar parte del cuadro de baile del centro cultural andaluz de su ciudad natal donde

adquiere gran soltura sobre el escenario a su temprana edad.

Se forma de la mano de grandes figuras del flamenco como Juana Amaya, Eva "La Yerbabuena", Rafaela Carrasco, Antonio

Canales, Los Farrucos, Milagros Menjíbar, Carmen Ledesma, Manuel Liñán, Rocío Coral, Rafael Campallo, Pastora Galván, Beatriz Martín, Chiqui de Jerez, Joaquín Grilo, Isabel Bayón... entre otros.

Con 17 años se traslada a vivir a Madrid y dos años más tarde es titulada por el conservatorio profesional de danza. A su vez continúa estudiando en la escuela de flamenco Amor de Dios, de la mano de artistas como Carmen "La Talegona", José Maya, Miguel Cañas, Cristóbal Reyes, El Güito, Inmaculada Ortega, Marco Flores, María Juncal, Alfonso Losa, Javier Latorre... Ha trabajado en tablaos como Casa Patas, Las Carboneras, el Corral de la Morería y el Café de Chinitas, compartiendo escenario junto a grandes artistas.

Bailaora solista del montaje *Fue en otoño* coreografiado por La Truco y Ángel Muñoz. Ha formado parte de la compañía de Lola Greco para la producción de *La Traviata*, por el teatro La Fenice de Venecia. Bailaora solista de la compañía de José Huertas y Marta Fernández en el espectáculo *Retratos de antaño* y del espectáculo de la pianista Ariadna Rivas, que debuta en el gran tablao fundado por Manolo Caracol "Los Canasteros".

En 2009 entra como solista en la compañía de Rafael Amargo para el espectáculo *La difícil sencillez*; desde entonces forma parte de la compañía y realiza múltiples giras por el mundo (Jordania, Emiratos Árabes...) bailando otros espectáculos como *Intimo* y *Tiempo Muerto*. En marzo de 2010 debuta como solista en la compañía de Pastora

Vega (nieta de la gran Pastora Imperio) en el espectáculo *Juego de damas* dirigido por Sonia Cámara.

En abril de 2010, estrena su primer espectáculo *Inquietudes*; bailaora solista del espectáculo *Puro pa ti, Puro pa mi* junto a Saray de los Reyes; bailaora solista de la compañía de Marco Flores, en el espectáculo *De Flamencas* y de la compañía de Carmen "La Talegona", dentro del espectáculo *Quebranto*. En junio de 2011 forma parte de la programación del festival de los nuevos valores flamencos "XI Larachí Flamenca". Es invitada como solista a la XIII cita con la danza del Festival internacional de Benicàssim, dónde presenta su coreografía *Paseando sola*.

En Julio de 2011 es galardonada con el Primer Premio de Flamenco en el Concurso Internacional de Danza de Almería.

Forma parte de la programación del prestigioso Festival de Avignon (Francia) en julio de 2011. En agosto de 2011 baila en el Corral del Carbón (Granada) dentro de la programación de "Los Veranos del Corral". En diciembre de 2011 presenta su coreografía *Remates en el interior* al XX Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid, celebrado en el Teatro Fernán Gómez. Es galardonada con el premio Suma Flamenca a la joven promesa del flamenco, formando parte de la programación para la Suma Flamenca del próximo año.