

VILLA ROSA

Cante: El Trini de la Isla, Juañares, Manuel Tañé, Matías López "El Maty", Eva "La Leбри", Chelo Pantoja

Guitarra: Víctor Márquez "El Tomate", Jesús Núñez, Carlos de Jacoba, Justo Fernández "El Tuto"

Baile: Rosana Romero, Claudia Cruz, Guadalupe Torres, Inmaculada Aranda, Pedro Córdoba, David Coria, Manual Liñán, Jesús Carmona, Jonatan Miró

Cante, baile, toque

MADRID

DEL JUEVES 7 AL SÁBADO 30 DE JUNIO

DE DOMINGO A JUEVES A LAS 20.30 Y 22.45 HORAS

VIERNES Y SÁBADO A LAS 20.30, 22.45, 00.15 HORAS

FINES DE SEMANA Y FESTIVOS PASE EXTRA A LAS 15 HORAS

VILLA ROSA

Este santuario del flamenco madrileño abrió sus puertas por primera vez en la primavera de 1911 como tablao; en aquella época el más grande mundo artístico del flamenco se daba cita en Villa Rosa.

Grandes personalidades locales y extranjeras visitaban Villa Rosa haciendo de sus noches, eternas veladas de ensueño. Champán, vino fino, palmas, tacones, batas de cola, charlas taurinas, raspadas de guitarra y roncadas voces de cantaores hicieron las delicias de noches y albas de personajes tan nuestros como Lola Flores, Imperio Argentina, Miguel de Molina, Juanito Valderrama y Dominguín, o no tan nuestros, pero como si lo fueran, Ava Gardner o Hemingway. Todos quedaron prendados de lo que era y representaba Villa Rosa.

Incluso la monarquía no pasó desapercibida ante la fama de las noches de Villa Rosa, recibiendo el local las repetidas visitas del entonces monarca Alfonso XIII, acompañado siempre de lo más grande del arte y los negocios de la época, como Pablo Febrero "Lagartijo" o Jesús Rodríguez Cerezal "El Inmortal".

Después de sobrevivir a la guerra y a los primeros años de posguerra Villa Rosa y su leyenda echan el cierre en 1960.

Sus fachadas decoradas en azulejo datan de entre 1915 y 1920, en ellas se pueden ver distintos y bellos rincones de ciudades como Madrid, Córdoba, Sevilla, Granada, etc... (recalcando estos su ya reseñado estilo mosaico) dignos de observar y fotografiar.

Dentro podemos empapar nuestros sentidos con sus valiosas artesanadas y su arquería polilobulada, ambientadas en cualquiera de las salas de la Alhambra granadina, al mismo tiempo que degustar exquisitos platos de pescaítos, embutidos ibéricos, paellas, etc... todo esto regado con ricos caldos nacionales y envueltos en un ambiente albaicinesco con el flamenco más flamenco siempre en directo y en vivo. Villa Rosa ha hecho una muy cuidada selección de bailaoras y cantaores contando con algunos de los mejores artistas del Panorama Flamenco Actual Español, todos ellos provenientes de las más

prestigiosas compañías tales *como el* Ballet Nacional de España, Compañía de Sara Baras, María Pagés, Rafael Amargo y Joaquín Cortés entre otras. Todo esto está marchando ya en el mismísimo corazón de Madrid en el número 15 de “nuestra madrileña” plaza Santa Ana.