

## Flamenco y cine

### TRADICIÓN Y VANGUARDIA

MORENTE, LA PASIÓN, DE JUAN VERDÚ. DOCUMENTAL. ESPAÑA 2012  
PRODUCIDO POR JUANJO CERRATO PARA TELEMADRID.  
PRESENTADO POR JUAN VERDÚ, DIRECTOR DE LA PELÍCULA Y DE SUMA FLAMENCA

ENRIQUE MORENTE, DE MARIO GÓMEZ Y JOSÉ MARÍA VELÁZQUEZ. ESPAÑA 1973

*Cine documental*

Duración: 56' y 20'

MADRID

MATADERO, CINETECA

LUNES 24 DE JUNIO A LAS 20:30

### MORENTE, LA PASIÓN

Este documental bucea en el legado de Enrique Morente, una de las personalidades más fascinantes de la cultura española. Fué pionero en cantar a los poetas y en fusionar el cante con otras músicas logrando combinar la tradición ortodoxa con una inquietud investigadora única e innovadora. Dirigido por el promotor flamenco Juan Verdú, *Morente, la pasión* se adentra en la vida, arte y filosofía de Enrique Morente. Conversa con quienes mejor le conocieron, con sus amigos, sus familiares, los poetas, los toreros, pintores y artistas con los que compartió su música y su carrera. Una trayectoria por la que se vio tantas veces reconocido. Obtuvo el *Premio Nacional de Música* en 1994, convirtiéndose en el primer artista flamenco en lograrlo, o la *Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes*.

### ENRIQUE MORENTE

Montaje realizado a partir de varios extractos de actuaciones y declaraciones de Morente en los inicios de su carrera, para la serie de TVE *Rito y geografía del cante*, lo que constituye, con el paso del tiempo, un valioso documento sociológico, musical y cinematográfico.

