

MONTSE CORTÉS

CANTE: MONTSE CORTÉS
GUITARRA Y DIRECCIÓN MUSICAL: PACO HEREDIA
PERCUSIÓN: BANDOLERO
BAILE: NINO DE LOS REYES
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN: ELENA SANTONJA

Cante

Duración: 90'

MADRID

TEATRO DE LA ABADÍA. SALA JUAN DE LA CRUZ

MIÉRCOLES 12 DE JUNIO A LAS 21:00

FLAMENCAS EN LA SOMBRA

Este espectáculo es un homenaje a aquellas voces olvidadas que sin embargo dejaron una profunda huella en el flamenco por su originalidad o por su aportación.

Para muchas de estas mujeres la posibilidad de que su cante traspasara los límites de su círculo más privado era totalmente inviable, ya fuera por las circunstancias de su vida, por el momento histórico que les tocó vivir o por el peso de unas tradiciones que las mantenían ligadas a un compromiso familiar y privado.

El legado de estas mujeres se ha ido transmitiendo de forma oral y ha sido necesaria una investigación y recuperación exhaustiva de los cantes y letras interpretados por ellas para poder realizar una correcta recopilación y selección de los temas incluidos en el disco.

Mujeres como María Peña, Isabelita de Jerez, Mercé la Serneta o La Andondá, Paca Aguilera, La Tina de las Grecas o Aurora Losada, fueron creadoras de un estilo propio que ha pasado a la posteridad y que merece ser conocido por las nuevas generaciones de los aficionados al flamenco.

Este trabajo pretende desempolvar algunas de estas voces y darles el lugar que se merecen en el paisaje del flamenco actual así como reconocer su aportación a un arte eminentemente masculino pero que hoy en día ya no se puede concebir sin la presencia de la mujer.

La colaboración de Bernat Jiménez de Cisneros aportando un importante trabajo de recopilación de información ha sido clave para dotar este proyecto de una base histórica rigurosa y fiable.

Montse Cortés. Sin lugar a dudas, esta gitana catalana con ancestros granadinos –hija de andaluces– es una de las voces jóvenes de más genuino acento flamenco.

Nacida en el barcelonés barrio de La Mina. Comenzó trabajando en el tablao barcelonés El Cordobés cuando tenía trece años. Compaginaba entonces el cante con el baile, llegando a estudiar clásico español. Realizó una gira por Alemania y pasó al cuadro del Tablao de Carmen. Se trasladó a Madrid entrados los años noventa. Pronto llamó la atención, y fueron los artistas del baile los primeros en reclamarla. También ofreció recitales en solitario, en locales como Casa Patas.

Fue Antonio Canales quien acertó a incluirla como un miembro estable de su compañía, allá por 1994. Desde entonces, permaneció fiel a la formación hasta el año 2000.

Ha trabajado con los guitarristas más significativos del flamenco como Paco de Lucía con el que realiza gira en los últimos 3 años, Tomatito, Vicente Amigo o El Viejín. Y colaborado con grandes figuras del baile como Antonio Canales, Joaquín Cortés, Farruquito, Eva la Yerbabuena, Belén Maya, Sara Baras, entre otros.

Su voz suena en destacadísimos trabajos discográficos, siendo una de las cantaoras más solicitadas para realizar diferentes colaboraciones musicales.

Colaboraciones discográficas: *Suena flamenco* (1998) de Miguel Poveda, *De la zambra al duende* (1999) de Juan Habichuela, *Joaquín Cortés Live at the Royal Albert Hall* (2003/Sony), *Cositas buenas* de Paco de Lucía (2004/Sony Bmg), *Neruda en el corazón* (2004), homenaje colectivo al poeta Pablo Neruda, *B.S.O. La leyenda del tiempo* (2006), *El tío Moncho. El arte del bole-ro* (2007), *El Día Que Me Quieras* con Andres Calamaro, *Mujeres de Agua* de Javier Limón (2010), *Mi niña Lola* de Concha Buika (2006), *El Alma al aire* de Alejandro Sanz (2000), *Chanson Flamenca*.

Como cantaora solista ha actuado en grandes eventos como la Bienal de Sevilla, Veranos de la Villa de Madrid, Festival de Música y danza de Granada, Festival de La Unión, Festival de Caja Madrid, Festival de Mérida, etc, compartiendo escenario con figuras de la talla de La Paquera de Jerez, Miguel Poveda, Arcángel, Juanito Valderrama, Remedios Amaya, Duquende, Parrita, etc.

Discografía propia: *Alabanza* SONY-2000 (Nominado a los Grammy Latinos); *La Rosa blanca* -BMG-2004; *Flamencas en la Sombra* Universal Music Spain (en preparación).

