

Conferencias flamencas

JOSÉ MANUEL GAMBOA, OSCAR LUIS HERRERO

CONFERENCIA: JOSÉ MANUEL GAMBOA

GUITARRA: OSCAR LUIS HERRERO

CON LA COLABORACIÓN DE LA FUNDACIÓN GOMAESPUMA

Conferencia flamenco

MADRID

CENTRO CULTURAL PACO RABAL

SÁBADO 29 DE JUNIO A LAS 20:00

HISTORIAS DE NUEVA YORK

A los españoles nos tienen que decir desde fuera que lo nuestro vale para que nos lo creamos, así es el chauvinismo inverso que nos caracteriza. Primero nos lo dijo París, después Nueva York, y desde el Manhattan de Broadway nos pusieron las pilas para crecer coreográfica y musicalmente.

Sin Nueva York el flamenco no sería el que es. De hecho, la guitarra flamenca solista no existiría y el baile estaría lejos de alcanzar la perfección de que disfruta. El encuentro se remonta al primer cuarto de siglo de la decimonónica centuria, cuando aún pre-flamencos éramos. Al momento de fallecer Silverio Francanetti, ordenador del género, ya teníamos figurones arrasando en Nueva York, que la almeriense bailaora Carmencita se convirtió en la máxima figura del espectáculo, fue agasajada con homenajes tumultuosos en el Madison Square Garden, llevó nuestra danza al primer celuloide y disfrutó del primer libro a un flamenco dedicado. Si desean conocer esto, tanto más, y descubrir cómo se creó la guitarra flamenca de concierto, homenajear la memoria de Carmen Amaya y Sabicas, acompañennos.

José Manuel Gamboa

Acompañará al flamencólogo José Manuel Gamboa, el guitarrista Oscar Luis Herrero que interpretará piezas del gran maestro Sabicas.

José Manuel Gamboa. Madrid. Licenciado en Psicología. Es escritor y periodista destacado por su labor como crítico musical, siendo un reconocido experto en el mundo del flamenco. Ha sido responsable de la información flamenca en diarios de ámbito nacional, miembro fundador de la revista flamenca *La Caña*, difusor del flamenco en programas de radio y espacios de televisión, co-autor de documentales flamencos. En la SGAE es Analista Técnico-Musical en la especialidad de flamenco. Ha dirigido producciones discográficas con artistas como Enrique Morente, Carmen Linares, Rafael Riqueni o Gerardo Nuñez. Ha presentado multitud de discos y ha realizado series sobre el flamenco. Es autor, entre otros libros, *Perico el del Lunar, un flamenco de antología, Cante por y Una historia del flamenco*.



Como guitarrista ha colaborado con Joe Vasconcellos, Manu Chao, Carlos Núñez... Es Socio de Honor del Club de Música y Jazz del Colegio Mayor San Juan Evangelista de Madrid y de la Peña Flamenca Niña de los Peines de Arahal (Sevilla). También ha sido distinguido con el Castillete de Oro del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión.

Oscar Luis Herrero. Tomelloso (Ciudad Real). Con 17 años ofrece su primer concierto como solista. Es en 1986, Premio Bordón Minero y en 2005, Premio Especial a la Didáctica del Flamenco, ambos otorgados por Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión. También es Premio Nacional de Guitarra Flamenca de Jerez.

Autor de un laborioso método de enseñanza esquematizada, es pionero en este campo en el que destaca su largo y acertado trabajo de investigación sobre la pedagogía en la guitarra flamenca. Como compositor cuenta con obras de estudio y de concierto. Ha sido el primer profesor de flamenco en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, en la Academia Chopin de Varsovia, en la Universidad de Panamá. Fue también el primer concertista de guitarra flamenca que actuó en Islandia.

Ha ofrecido concierto en los más prestigiosos teatros del mundo como la Ópera de El Cairo, el Teatro Real de Madrid, el Hermitage Theatre de San Petesburgo, y escenarios de Sydney, Beirut, Buenos Aires o Helsinki. Ha realizado giras por USA, Brasil, Jordania, Alemania, Chile. Ha sido requerido para la inauguración de grandes eventos mundiales. Cuenta con una amplia discografía donde se refleja su particular visión de la música flamenca, cuidando con esmero cada sonido, expresando con sutileza la gran música que sella con su guitarra.