

## ANTONIO CARMONA, PAVLO ROSENBERG

VOZ: ANTONIO CARMONA Y PAVLO ROSENBERG

ACOMPAÑAMIENTO: BATERIA, BAJO, PERCUSIÓN Y COROS, TECLADOS, GUITARRAS ESPAÑOLAS, GUITARRAS ELÉCTRICAS

\*Estreno en España

<http://www.entre-arte.es/antoniocarmona/antoniocarmona.html>

[http://www.universalmusic.es/es\\_ES/detalleartista/62/antoniocarmona](http://www.universalmusic.es/es_ES/detalleartista/62/antoniocarmona)

*Cante*

Duración: 2h.15'

MADRID

TEATROS DEL CANAL. SALA ROJA

VIERNES 14 DE JUNIO A LAS 20:00

### MAD-TLV-MAD

Antonio Carmona –cantante, compositor y productor del nuevo flamenco internacional– y Pavlo Rosenberg –cantante de pop–rock–étnico de Israel– se reúnen para ofrecer una misma actuación.

Pavlo (nacido en Argentina) ha grabado dos canciones de Antonio versionadas en hebreo y tras organizar un encuentro en Madrid, comenzó una gran amistad y asociación laboral.

Pavlo fue invitado a participar en un concierto junto a Antonio en el verano de 2012 en Marbella, tras el cual comenzó este proyecto en común para posteriormente realizar otras colaboraciones.

De esta colaboración nacen sonidos que hacen recorrer todos los ritmos, desde el flamenco, el rock y el pop, hasta los más étnicos.

Navegando entre las culturas hebrea, marroquí, judía y gitana, se ha creado un festival que emociona, lleno de alegría. La actuación tiene una duración de dos horas, con una orquesta de ocho músicos y que tuvo un gran éxito el año pasado cuando fue presentada en Tel– Aviv.





**Antonio Carmona Amaya** (Granada, 21 de mayo de 1965) es un cantante, percusionista y productor musical de raíces flamencas. Fue vocalista y compositor de muchas canciones del grupo español de flamenco-fusión Ketama, entre cuyos miembros se encontraba también su hermano, Juan José Carmona Amaya, y su primo, José Miguel Carmona Niño ambos guitarristas.

Antonio Carmona es uno de los mejores representantes del nuevo flamenco y la fusión con otras músicas, estilo que ha desarrollado sobre todo dentro de las filas del grupo Ketama. Sin embargo, antes de llegar a este mestizaje, era ya un profundo conocedor del flamenco puro, debido a su origen: es bisnieto de "Habichuela el Viejo", nieto de José Carmona, hijo del guitarrista flamenco Juan Habichuela y sobrino del también guitarrista Pepe Habichuela.

También ha tenido alguna experiencia cinematográfica, apareció en la película *Gitano* (2000), donde compartió rodaje con Joaquín Cortés, Pilar Bardem o Laetitia Casta. Fue uno de los protagonistas, junto a la actriz portuguesa María de Medeiros, en la película *Go for Gold!* (1997), apadrinada por Wim Wenders y dirigida por Lucien Segura. También apareció en *Berlín Blues* (1988) de Ricardo Franco, y una participación especial en el capítulo *Para que tú no llores* de la serie *Los Simuladores* versión española.

En 2004 el grupo Ketama quedó aparcado para respirar individualmente. Tras más de 20 años de trabajo conjunto y más de un millón de discos vendidos, los hermanos Juan y Antonio Carmona y su primo Josemi decidieron darse una tregua después de una carrera en la que han quedado once discos originales y dos recopilatorios más el directo de *Aquí a Ketama* (Mercury, 1995), probablemente uno de los discos más exitosos de la historia del pop rock español. Además de cientos de premios y colaboraciones con los más destacados músicos de España e internacionales.

Tras la separación de Ketama, Antonio Carmona emprendió su carrera en solitario con el disco *Vengo venenosa*, editado en 2006 por Universal Music, que cuenta con las colaboraciones de La Mala Rodríguez, Juanes o Alejandro Sanz y que presenta en gira durante 2007, con la colaboración de invitados especiales en alguno de sus conciertos como Miguel Poveda, La Mala Rodríguez o sus antiguos compañeros de Ketama: Juan y Josemi Carmona.

Para su primer trabajo en solitario, Carmona contó con uno de los mejores productores del mundo para afinar hasta la precisión este trabajo. Gustavo Santaolalla, ganador de un Oscar y un Globo de Oro por la banda sonora de la película *Brokeback Mountain*, ha sido el cómplice de Antonio Carmona en la consecución de *Vengo venenoso* y ha contribuido a que sea una colección elegantísima de canciones. El productor argentino de Juanes, Molotov o Café Tacuba se ha volcado con Carmona en su estudio de Los Ángeles y le ha definido como "un mago, un músico muy grande y un gran amigo".

Antonio Carmona regresa con un nuevo disco en 2011, *De noche*, formado por 12 temas y con las colaboraciones de artistas como Nelly Furtado y Concha Buika. Contando nuevamente con la colaboración de Santaolalla, uniéndose también en la producción de algunas canciones Anibal Kerpel, Javier Limon y Julio Reyes.

**Pavlo Rosenberg.** Nació en Rosario (Argentina) en el año 1965. Empezó su carrera musical al principio de los años 90 como cantante solista y también fue compositor del grupo de rock duro Stella Maris y con ellos editó dos álbumes.

En el año 1996 abandonó el grupo y sacó su primer álbum en solitario *Solo el corazón lo sabe*. Este álbum lo convirtió en uno de los compositores y cantantes más apreciados en Israel. Desde entonces ha editado 5 álbumes más (el último en 2012), un álbum grabado en directo y uno de recopilación.

Su forma musical reconocida es rock-pop con elementos étnicos y latinos, y su voz llena de fuerza y sentimientos.

También es popular en Israel como figura televisiva, ya que participó como jurado en el programa musical *American Idol* en su versión israelí.

Vive en Tel-Aviv, está casado y tiene 3 hijos.