

LIDÓN PATIÑO

BAILE: LIDÓN PATIÑO

GUIARRA: MANUEL CAZAS, JUAN JIMÉNEZ

CANTE: SARAY MUÑOZ, CHELO PANTOJA, ROBERTO LORENTE

VIOLÍN: FERNANDO GARCÍA

PERCUSIÓN: LUKY LOSADA

Baile

Duración: 75'

ALCALÁ DE HENARES

CORRAL DE COMEDIAS

SÁBADO 8 DE JUNIO A LAS 20:30

REFLEJO

El reflejo de algo es aquello que podemos ver, aquello que podemos percibir; es la evidencia de lo que hay a simple vista, pero también revela algo que hay dentro. Si bien el reflejo se define como la respuesta automática e involuntaria de un determinado estímulo, verse reflejado en quien te rodea, es un regalo. Aquí es donde brilla la transparencia, es donde surge lo espontáneo y la esencia del flamenco está impregnada de todo ello desde su raíz.

Habla de la libertad, de la pureza de la sensibilidad, habla de luz y oscuridad, habla del sentir eterno y sin límites. Reiterativo de un reflejo personal, de un secreto a voces, de un amor incondicional.

Con el sonido del agua salvaje de un río este instante nace, con la luz de un sol tímido se calienta y con la emoción de una apasionada por la vida se realiza.

Lidón Patiño Berjas nace en Castellón en el año 1988. Con tan solo 7 años entra a formar parte del cuadro de baile del centro cultural andaluz de su ciudad natal donde adquiere gran soltura sobre el escenario a su temprana edad. Comienza a la misma edad sus estudios de grado elemental (danza clásica, danza española y flamenco), teniendo como maestros a Cristina Belinchón, Ángela Bernat y Paco Berbel entre otros. Durante sus años de formación combina sus estudios de danza con diversas actuaciones entre las que destaca su intervención como solista junto a la orquesta sinfónica en el auditorio de Castellón y su estancia en la compañía de Lola Ramos.

Gracias al proyecto de beca de las asociaciones Terpsicore y danza, obtiene becas de estudio durante varios años para realizar cursos intensivos entre Barcelona, Madrid, Sevilla, Jerez...; de danza clásica, danza española y flamenco para seguir complementando su formación. A través de estos cursos becados y otros, destacan los realizados en el instituto superior de danza Alicia Alonso, tomando clases con Loipa Araujo, Lienz Chang, Ana Leyte...; en Barcelona, bajo la dirección de Elise Lummis, donde recibió clases de Heather Mcnab y Rodolfo Castellanos.

Continúa su formación de la mano de grandes figuras del flamenco como Juana Amaya, Eva "La Yerbabuena", Rafaela Carrasco, Antonio Canales, Los Farrucos, Milagros Menjíbar, Carmen Ledesma, Manuel Liñán, Rocio Coral, Rafael Campallo, Pastora Galván, Beatriz Martín, Chiqui de Jerez, Joaquín Grilo, Isabel Bayón... entre otros.

Con 17 años se traslada a vivir a Madrid y dos años más tarde es titulada por el conservatorio profesional de danza. Allí recibe clase de Conchita Ce-rezo, Paco Morales, Juan Manuel Carrillo, Graciela Craus, Javier Palacios... y tiene la oportunidad de tomar cursos intensivos de artistas como Carmen Cubillo, María Vivó, Merche Esmeralda y Lola Greco.

A su vez continúa estudiando en la escuela de flamenco Amor de Dios, de la mano de artistas como Carmen "La Talegona", José Maya, Miguel Cañas, Cristóbal Reyes, El Güito, Inmaculada Ortega, Marco Flores, María Juncal, Alfonso Losa... entre otros.

En el concurso nacional de danza ciudad de Castellón obtiene una estancia en el Ballet de Murcia, la beca "espacio Madrid", el premio del público y es becada por Javier Latorre trasladándose a Córdoba. Allí recibe clases de Javier Latorre, Mara Martínez, Álvaro Paños, Daniel Navarro, Ara-Leo, Nuria Leiva...

Ha trabajado en tablaos como Casa Patas, Las Carboneras, Corral de la Morería, Cardamomo, Café del duende, Corral de la Pacheca y Café de Chinitas, compartiendo escenario junto a grandes artistas.

Bailaora solista del montaje *Fue en otoño* coreografiado por La Truco y Ángel Muñoz. Ha formado parte de la compañía de Lola Greco para la producción de *La Traviata*, por el teatro La Fenice de Venecia. Bailaora solista de la compañía de José Huertas y Marta Fernández en el espectáculo *Retratos de antaño* y del espectáculo de la pianista Ariadna Rivas, que se debuta en el gran tablao fundado por Manolo Caracol "Los Canasteros".

En 2009 entra como solista en la compañía de Rafael Amargo para el espectáculo *La difícil sencillez* donde comparte escenario con artistas como Nacho Blanco, Manuel Molina, Pilar Távora, Juan Parrilla, Juañares, Maite Maya...; debuta en Teatros del Canal y viaja dentro de la programación del festival de Mont de Marsan de 2010 (Francia).



Desde entonces forma parte de la compañía y realiza múltiples giras por el mundo (Jordania, Emiratos Árabes...) bailando otros espectáculos como *Íntimo* y *Tiempo Muerto*. Viaja a Santo Domingo en el espectáculo *Pasión Española* en junio de 2012.

En marzo de 2010 debuta como solista en la compañía de Pastora Vega (nieta de la gran Pastora Imperio) en el espectáculo *Juego de damas* dirigido por Sonia Cámara. Dicho espectáculo se estrena en el Teatro Galileo de Madrid, y forma parte de distintas programaciones como Madrid en danza y la red de teatros.

En abril de 2010, estrena su primer espectáculo *Inquietudes*, dentro de la programación de las jornadas flamencas de Castellón; compartiendo cartel con grandes artistas, y teniendo la oportunidad de llevar a cabo por primera vez un trabajo personal.

Forma parte de la programación del primer festival flamenco del Corral de la Morería para Suma Flamenca bailando junto a Raúl Ortega.

Bailora solista del espectáculo *Puro pa ti*, Puro pa mi junto a Saray de los Reyes; espectáculo que tiene su origen en la amistad de estas dos jóvenes bailoras, que compartiendo fuerza y joven maestría bailan bajo la mirada y el compás de Juan de los Reyes, quien ha compartido muchos escenarios con el gran Farruco.

Forma parte de la compañía de Marco Flores, en el espectáculo *De Flamen-cas*, debutado en noviembre de 2010 en el Gran Teatro de Córdoba, el cual tuvo mucha repercusión y una gran crítica. En febrero de 2012 dicho espectáculo es galardonado con el Premio a la Crítica del Festival de Jerez.

En diciembre de 2010 presenta la coreografía *Sueño de amor* junto a Cristian Pérez y un extenso cuerpo de baile, a la organización del XIX Certamen de coreografía de danza española y flamenco siendo seleccionada y finalista de dicho certamen.

Forma parte de la compañía de Carmen "La Talegona", dentro del espectáculo *Quebranto*.

En mayo de 2011 se encarga de la coreografía del espectáculo *Flamenco Flatland*, estrenado en el Castillo de Gibralfaro de Málaga, patrocinado por Red Bull. Se realizan diferentes shows, entre los que destacan los realizados en el Palacio de Telecomunicaciones de Madrid, El Círculo de Bellas Artes... y en el extranjero viajando por países como Austria.

En junio de 2011 forma parte de la programación del festival de los nuevos valores flamencos XI Larachí Flamenca, que debuta en el Teatro Alameda de Sevilla. Dicho festival se celebra también en París donde obtiene una gran crítica, y en 2012 viaja a Ankara (Turquía).



En enero de 2012, viaja a Barcelona para empezar con el rodaje de la próxima producción del musical sobre la vida de Carmen Amaya, siendo ella el papel protagonista, Carmen Amaya. El rodaje se realizó en distintos platós y rincones de la ciudad de Barcelona. Semanas después, el rodaje se trasladó a Madrid, donde Lidón tuvo que meterse en la piel de Carmen Amaya, interpretando facetas de la artista en las diferentes etapas de su vida. En Septiembre de 2012, baila en el espectáculo *Solos Flamencos* dirigido por la compañía Malucos Danza, junto a Nino de los Reyes, Guadalupe Torres y Jesús Carmona.

En la actualidad continúa con la gira de la compañía de Marco Flores con el espectáculo *De Flamencas* por países como Francia, Portugal, Finlandia, Nuevo Mexico... Baila como artista invitada en uno de los mejores grupos de jazz de la actualidad llamado Patáx, compartiendo escenario con artistas como Jorge Pardo, Carles Benavent, Jerry González, Tomasito, Jorge Pérez, Federico Lechner, Roberto Pacheco... entre otros. En abril viaja a Japón con Enrique "El Extremeño" y comparte escenario con artistas excepcionales como Farruquito, Juan de Juan, Jesús Carmona, La Moneta, Carmen "La Talegona", Luis de Luis, Soraya Clavijo, Karime Amaya, Farruco... para el Festival Flamenco en Japón 2013.

Es invitada como solista a la XIII cita con la danza del Festival internacional de Benicàssim, dónde presenta su coreografía *Paseando sola*, y posteriormente en la Gala del día internacional de la danza en mayo de 2012.

En Julio de 2011 es galardonada con el Primer Premio de Flamenco en el Concurso Internacional de Danza de Almería.

Forma parte de la programación del prestigioso Festival de Avignon (Francia) en julio de 2011.

En agosto de 2011 baila en el Corral del Carbón (Granada) dentro de la programación de Los Veranos del Corral compartiendo cartel con grandes artistas del flamenco y es requerida para posteriores ediciones, tal como la próxima edición del Corral del Carbón de 2012.

En diciembre de 2011 presenta su coreografía *Remates en el interior* al XX Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid, celebrado en el Teatro Fernán Gómez. Es galardonada con el premio a la Joven Promesa del Flamenco, y forma parte de la programación para la Suma Flamenca 2012, compartiendo cartel con artistas de renombre y obteniendo una gran crítica.