

MANUEL LIÑÁN

DIRECCIÓN Y BAILE: MANUEL LIÑÁN
CANTE: JUAN DEBEL, MATÍA LÓPEZ "EL MATI"
GUITARRA: VÍCTOR MÁRQUEZ "TOMATE"
MÚSICA: VÍCTOR MÁRQUEZ "TOMATE", POPULAR
ILUMINACIÓN: DAVID PÉREZ
SONIDO: KIKE CABAÑAS
COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN: ANA CARRASCO

www.manuellinan.com

Baile

Duración: 75'

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
REAL COLISEO DE CARLOS III
SÁBADO 22 DE JUNIO A LAS 20:00

SINERGIA

Al escuchar aquellos ecos antiguos reflexioné sobre la influencia, la evolución y la riqueza, que moldea este arte: el flamenco, llegando a la conclusión de la importancia de un "todo", que llena un amplio abanico de distintos perfiles, que los demás aportan a mis emociones.

En este viaje pretendo resaltar que mi campo de emociones está habitado por las vuestras, que mis sentimientos tienen que ver con los tuyos, que una simple reacción puede estar provocada por tu sonrisa y que las aportaciones que los demás me han ofrecido, esas que a veces no vemos, o no somos conscientes de necesitarlas, han llenado una parte interior en mí, que por sí sola, no tendría el mismo significado ni el mismo color.

Porque hasta los rincones más perdidos de nuestras soledades están llenos de emociones que nos dejan los demás.

Manuel Liñán

PROGRAMA

INTRO (PLAY-BACK-OFF)
SEGUIRIYA-MARTINETE
SOLEÁ POR BULERÍA-SOLEÁ
INSTRUMENTAL GUITARRA
RONDEÑA
SOLO
CANTIÑAS
SOLO FANDANGOS
SOLO
VIDALITA INSTRUMENTAL
PLAY BACK OKK
TANGOS

Manuel Liñán. Granada, 1980. Ha formado parte de las compañías de Carmen Cortés, Adrián Galia, Manolete, El Güito, Rafaela Carrasco... Como solista destacan sus colaboraciones en las compañías de Merche Esmeralda como primer bailarín, *Campanas Flamenca* junto a La Tati y Milagros Mengibar, Teresa Nieto...

Colabora en espectáculos como *Los Caminos de Lorca*, junto a Belén Maya y Rafaela Carrasco, asesorado por Cristina Hoyos.

Espectáculo *Gala Bienal de Sevilla* estrenado en el City Center de New York y Salders Well de Londres; *Homenaje a Mario Maya*, *Gala Flamenca* estrenado en la Ópera de Sidney.

Ha sido invitado por los más prestigiosos festivales como: Festival de la Unión, Festival de Jerez, Bienal de Sevilla, Festival de Música y Danza de Granada, Madrid en Danza, Danza en La Villa...

Destacan sus producciones conjuntas como *Cámara negra* junto a Olga Pericet, *Dos en compañía* con Marco Flores, *En sus 13* junto a Daniel Doña, y producciones en solitario como *Tauro* y *Mundo y aparte* con las que ha recorrido numerosos festivales de prestigio.

Coreografía para otros espectáculos como *Cinco grandes de la danza* de Paco Romero, *Cambio de tercio* del Nuevo Ballet Español, *Mujeres* de Mario Maya, *La casa de Bernarda Alba* de La Tati, *Dibujos* de Belén Maya, *De cabeza* de Teresa Nieto, *Con cierto gusto* y *150 gr. de pensamiento* de Rafaela Carrasco, y es director de escena y coreógrafo de la gala *Todo cambia* en la que intervienen Pastora Galván y Belén López. Actualmente es invitado para coreografiar en el espectáculo de *Ángeles Caídos* del Ballet Nacional de España.

A lo largo de su carrera consigue numerosos premios entre los que destacan: Bailaor revelación 2006 por *Deflamenco.com*, Premio jóvenes valores otorgado por Hugo Boss, Premio al bailaor revelación y Premio a la mejor coreografía en el Certamen Internacional de Danza Española y Flamenco de Madrid 2004, Premio Max por la mejor coreografía *De cabeza* y Premio revelación del Festival de Jerez 2012 por *Tauro*.

