

Flamenco y cine

EL CANTE BUENO DUELE

DE MARTIJN VAN BEENEN & ERNESTINA VAN DE NOORT
DOCUMENTAL. HOLANDA 2011
UNA COPRODUCCIÓN DE NTR Y FLAMENCO BIËNNALE NEDERLAND
PRESENTADO POR ERNESTINA VAN DE NOORT (LUNES 9 DE JUNIO)

flamenco
biennale

Cine documental

Duración: 52'

MADRID
MATADERO. CINETECA MADRID. SALA AZCONA
LUNES 9 Y MARTES 10 DE JUNIO A LAS 20:30

El documental 'El canto bueno, duele' se centra en la saga de los Morao y recoge el sentir flamenco de esta dinastía de guitarristas de Jerez de la Frontera, con especial dedicación al arte y la persona de Manuel Moreno Junquera 'Moraíto Chico' (1956-2011). Es un recorrido por el arte jondo, sus texturas, sus esencias a través de la guitarra de Moraíto Chico, la de su tío Manuel Morao y su hijo Diego del Morao. Un trayecto que no dejará indiferente al espectador, de aquí o de allá. María Bala, hermana del gran cantaor Manuel Soto Sordera y uno de los guardianes últimos del antiguo canto jondo muestra cómo sonaba el primitivo canto flamenco. "Para cantar así, tienes que tocar como él" dice mecida por el suave sonido, la tierra y los silencios de la guitarra de Moraíto. Sus palabras subrayan por qué grandes cantaores como José Mercé, con quien le vemos actuar en Córdoba, elogian su arte. Moraíto Chico, un maestro de la sencillez y la encar-

nación del soniquete, el swing contagioso de su ciudad natal, Jerez de la Frontera, creó un estilo inigualable, inimitable lleno de vida y de gracia, un reflejo de su gran personalidad y sentido del humor que encendió todo y a todos a su alrededor. En este documental 'Morao' Moraíto Chico nos da una idea de esta vida y nos muestra donde la magia de su música se encuentra: en lo que sucede entre las notas, en lo que resuena en el silencio para siempre.

Con Manuel Morao, Moraíto Chico, Diego del Morao, Jesús Méndez, José Mercé, María Bala, Diego Carrasco, El Bo, Chicharo.

Dedicado a la memoria de Manuel Moreno Junquera 'Moraíto Chico' (1956-2011)

Esta película se realizó con apoyo de NTR Television Holandesa & La Bienal de Flamenco Países Bajos

Estreno: III Flamenco Biennale Nederland, enero 2011
Dirección : Martijn van Beenen & Ernestina van de Noort
Cámara : Martijn van Beenen
Research & Entrevistas: Ernestina van de Noort
Edición: Edon Risvanolli
Sonido: Joris van Ballegoijen
Producer NTR Podium: Taco Lindenkamp
Editor in chief NTR: Joost van Krieken
Grabado en Jerez de la Frontera, noviembre 2010

www.martijnvanbeenen.nl
www.flamencobiennale.nl

