

## III Concurso de cante joven

### CUANDO LLEGA EL DUENDE

JURADO FORMADO POR JOSÉ MARÍA VELÁZQUEZ GAZTELU, JUAN VERDÚ,  
PACO DEL POZO, JUAN ANTONIO MUÑOZ, ALFREDO GRIMALDOS  
ORGANIZA: CUANDOLLEGAELDUENDE.COM, PEÑA PACO DEL POZO  
COLABORAN: UFLAMENCO, ALSA (CÍA. DE TRANSPORTE POR CARRETERA), CAFÉ DE CHINITAS, CASA PATAS,  
EL FLAMENCO VIVE, DEFLAMENCO.COM, WEB LA FLAMENCA, GUÍA FLAMA Y SUMA FLAMENCA

[www.cuandollegaelduende.com](http://www.cuandollegaelduende.com)

#### Cante

MADRID

BARCO / LA TONÁ DEL BARCO

VIERNES 6 Y SÁBADO 7 DE JUNIO A LAS 20:00

SÁBADO 28 DE JUNIO A LAS 21:00

Los nuevos talentos venidos de variass partes de España e incluso del extranjero participan en el 3º Concurso de cante joven 'Cuando llega el duende' para darse a conocer en la capital de España y buscarse un hueco en el panorama profesional del cante flamenco. El concurso de jóvenes cantaores es el único en Madrid en su categoría. Tiene el objetivo de fomentar el arte flamenco entre los jóvenes y ofrecer una oportunidad de profesionalizarse a los cantaores que quieran darse a conocer. Por eso los premios son varios contratos de actuaciones en espacios madrileños de tradición flamenca como teatros, peñas y tablaos, así como programas de formación de alto nivel y premios en metálico.

Cuandollegaelduende.com y la Peña Paco del Pozo organizan esta tercera edición del concurso 'Cuando llega el duende'. El concurso cuenta con la colaboración de la compañía Alsa de transporte en carretera, Café de Chinitas, Casa Patas, El flamenco vive, Deflamenco.com, Web La Flamenca, Guía Flama y Suma Flamenca. Además, esta edición del concurso se apoya en el centro formativo en flamenco más ambicioso del panorama nacional, UFlamenco, la nueva universidad del flamenco en Madrid. UFlamenco se ha comprometido a contribuir a la formación y profesionalización del ganador del Primer Premio del Concurso 'Cuando llega el duende'.

La experiencia y reputación del jurado, que está formado por el cantaor Paco del Pozo, el guitarrista Juan Antonio Muñoz, el flamencólogo José María Velázquez Gaztelu, el director del festival Suma Flamenca Juan Verdú y el periodista Alfredo Grimaldos, es un sello de garantía para la selección de los artistas que destaquen en el concurso. Los miembros de la Peña Paco del Pozo también participan en la selección de los concursantes.

En la primera edición de este concurso se produjo la magia del descubrimiento de Ricardo Fernández del Moral, que ganó en ésta ocasión el primer concurso de su carrera y un año después

se alzó con la Lámpara Minera del Festival de las Minas de La Unión. En la segunda edición del concurso triunfaron dos veinteañeros cordobeses de cante limpio y enorme futuro sobre las tablas, Felipe Jesús Fernández Jiménez y Lucía Leiva.

Esta edición del concurso vuelve a contar con el Premio Alsa al mejor 'Cante de ida y vuelta', abierto a todos los cantaores que deseen incursionar en estos palos durante su actuación. Se trata de un premio singular en el panorama de los concursos de flamenco, ya que pese a la popularidad que alcanzaron estos palos a mediados del siglo XX, los cantes de ida y vuelta no gozaron del merecido reconocimiento específico en los concursos de flamenco.

#### Sobre Cuando llega el duende

'Cuando llega el duende' es un concurso dirigido a jóvenes cantaores de toda España que deseen buscar su oportunidad en el flamenco profesional. Además, Cuandollegaelduende.com es también una página web y un programa de televisión y radio de flamenco cuyos programas están disponibles en la misma web.

#### Sobre el espacio

La sala Barco es la sala La Toná del Barco cuando se vuelve flamenca. Es una sala ubicada en el barrio de Malasaña que programa actuaciones de flamenco los jueves, viernes, sábados y domingos. Se trata de un espacio que congrega cada semana a fieles aficionados madrileños, amantes del cante y el toque que seleccionan con esmero los artistas que actúan. Los espectáculos se desarrollan en un ambiente cálido y cercano, como antiguamente se hacía en los cafés cantantes y después en los tablaos, con un cantaor que se comunica con el público para expresar sus sentimientos y escuchar sus sugerencias.

Este espacio para el flamenco ofrece el sabor del flamenco verdadero, hecho para expertos y amantes del flamenco contundente, más vivo y auténtico por congrega a los entendidos.



cuando llega el dueño



PEÑA FLAMENCA  
 PACO DEL POZO