



LEILAH BROUKHIM

BAILE: LEILAH BROUKHIM
 OUD, SAZ, GUITARRA FLAMENCA: AMIR JOHN HADDAD
 GUITARRA FLAMENCA: JUAN JIMÉNEZ
 CANTE: ROBERTO LORENTE, SARAY MUÑOZ
 PERCUSIÓN: BANDOLERO
 NEY, DOMBAK, CANTE PERSA: KAVEH SARVARIAN
 CALIGRAFÍA Y CUADROS: ELISABETH LOUY

Con la colaboración del Centro Sefarad Israel

www.leilahbroukhim.com
[Leilah Broukhim Flamenco](https://www.facebook.com/LeilahBroukhimFlamenco)

Estreno en España

Baile

Duración: 80'

MADRID
 CASA SEFARAD ISRAEL
 SÁBADO 7 DE JUNIO A LAS 21:30

DEJANDO HUELLAS

'Dejando Huellas' cuenta el viaje histórico y personal de una mujer judía sefardí a través del baile flamenco. Inspirada en la historia de sus antepasados judíos e iraníes y en su experiencia con el arte flamenco, la bailaora Leilah Broukhim ha creado 'Dejando Huellas': una expresión íntima y original de sus raíces, su trayecto personal y la historia de su gente.

El resultado es una emocionante e inolvidable obra de música, baile y arte que recuerda que las huellas dejadas en el pasado definen nuestro presente y nuestro futuro.

Programa

- I. Despedida de la tierra
 - Nana Sefardí
 - Seguiriyá
- II. Echando raíces
 - Tanguillos Persas
 - Tientos
- III. El regreso
 - Bulerías al golpe
 - Soleá

Leilah Broukhim, bailaora, nació en Nueva York, de padres iraníes y sefardíes, aunque está afincada en España desde hace catorce años. Se graduó de la Universidad de Columbia en Nueva York con una licenciatura en Estudios de Cine. Comenzó su formación de flamenco con profesores de Nueva York que le dieron la base necesaria para seguir su crecimiento en España. Ya en Madrid continuó sus estudios en la academia Amor de Dios de manos de grandes maestros, incluyendo a María Magdalena, Manuel Reyes, Rafaela Carrasco y José Maya, al mismo tiempo completando sus conocimientos en Sevilla con Los Farrucos, Juana Amaya y Eva 'La Yerbabuena'. Su carrera profesional arrancó en las dos compañías más



importantes de los Estados Unidos: Flamenco Vivo Carlota Santana y María Benítez Teatro Flamenco. Leilah ha pasado por los principales tablao de España: Casa Patas, Corral de la Morería, Corral de la Pacheca, Café de Chinitas, Las Carboneras, Las Brujas, Tablao de Carmen y El Cordobés. Formó parte de las compañías de Rafael Amargo, Paco Peña y Javier Barón. En el 2006 viajó a Japón para impartir clases y actuar en la estimada Sala Andaluza de Tokio. Leilah es la protagonista del video promocional oficial de la Casa Sefarad Israel. En el 2009 fue artista invitada en el X Festival Flamenco Pa'tos de la Fundación Gomaespuma, compartiendo cartel con Marina Heredia, Carmen Linares y Eva 'La Yerbabuena'. En el 2010, actuó en las XVII Jornadas Flamencas de la Fortuna-Silla de Oro. En el 2011, Leilah estrenó su espectáculo 'Dejando Huellas' en el Festival de Cultura Judía de Cracovia y lo presentó de nuevo en París en el Museo de Arte e Historia del Judaísmo y en Nueva York como parte del Festival Flamenco USA 2012.