

## LAS TABLAS

BAILE: CARLOS CARBONELL, JESÚS FERNÁNDEZ, JOSÉ JURADO, ISABEL RODRÍGUEZ  
CANTE: ANA SALAZAR, RAFAEL JIMÉNEZ 'EL FALO', EVA DURÁN  
GUITARRA: JUAN JOSÉ RAMOS, JOSÉ ALMARCHA  
CUADRO FLAMENCO LAS TABLAS

www.lastablamadrid.com

facebook.com/lastablamadrid

@tablamadrid



### *Cante, baile, toque*

MADRID

DEL 4 AL 29 DE JUNIO. DE LUNES A DOMINGOS A LAS 20:00 Y 22:00

Situado en pleno centro turístico de Madrid, Las Tablas está dirigido por Antonia Moya y Marisol Navarro, dos bailaoras que provienen del mundo del arte y del flamenco.

Las Tablas, un tablao flamenco joven de Madrid pero ya con 10 años de trayectoria, es una de las mejores salas de Flamenco en directo de esta ciudad. Actualmente es espacio de referencia para espectáculos flamencos de calidad. El espectáculo, sus artistas y su puesta en escena hacen que cada noche el flamenco sea diferente y fruto de la mezcla artística del momento.

Espacio de encuentro para la estimulación de los sentidos. Conjunción del poder creativo, concentrado en un acogedor espacio en el que se descubre la pasión del flamenco. La sutil sensualidad del jazz y del blues, la alquimia de los ritmos contemporáneos y tradicionales resueltos en ensambles sorprendentes... El poder del cuento, la fantasía de los títeres, drama y teatro de última generación.

El Cuadro Flamenco Las Tablas se caracteriza por su frescura. Cada noche puede ser sorprendente como resultado

de la combinación artística del momento y de la complicidad que se genera entre los músicos y bailaores. Un espectáculo flamenco en donde se hace un recorrido por los distintos palos del flamenco de la mano de los bailaores Carlos Carbonell, Ana Salazar, Jesús Fernández, José Jurado e Isabel Rodríguez, acompañados por el Cuadro Flamenco Las Tablas con los guitarristas Juan José Ramos y José Almarcha, y los cantaores Rafael Jiménez 'El Falo' y Eva Durán.

También presenta en Suma Flamenca la exposición de fotografía 'Con el Flamenco en las Manos' de Alberto Romo. Esta muestra reúne una serie de fotografías en movimiento realizadas a artistas flamencos en escena. Alberto capta las manos que van dando forma al flamenco. Las manos del bailar que busca su hueco en el aire para colocar su mejor estampa, las manos de la bailaora que agarra su bata de cola, las manos sensatas del cantaor y las manos del guitarrista que exprime cada nota.

Un lugar de encuentro con el arte, los amigos, la música y la diversidad del sabor.

