

JOSÉ MAYA

BAILE: JOSÉ MAYA
ARTISTA INVITADA: JUAN 'LA DEL PIPA'
CANTE: MANUEL 'TAÑE', JOSÉ VALENCIA
GUITARRA: EL PERLA
PERCUSIÓN: LUCKY LOSADA
IDEA ORIGINAL Y COREOGRAFÍA: JOSÉ MAYA
DIRECCIÓN ESCÉNICA: JOSÉ MAYA CORTES
CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: LUKY LOSADA, JOSÉ MAYA
SONIDOS EN OFF: LUCY LOSADA

Estreno absoluto

Baile

Duración: 90'

MADRID

TEATRO ESPAÑOL - SALA PRINCIPAL

JUEVES 26 DE JUNIO A LAS 20:00

LATENTE

En un mundo actual confrontado entre la realidad y el sueño me siento atraído por impulsos desconocidos. Algo que me llama a cruzar del otro lado de mis ojos cerrados. En esta búsqueda constante observo la realidad de este mundo violento y conflictivo. Es entonces cuando surge en mí la necesidad de saber quién verdaderamente soy, a donde voy y donde vengo.

Ese camino es un paso angosto, una puerta estrecha que penetra en lo más hondo de mi alma. El consuelo llega a mí cuando emerge ese espíritu lejano. El cante antiguo me abre la puerta para sentir y perseguir lo que no se ve, lo invisible, descubriendo el sentimiento de algo que siempre ha permanecido oculto en la profundidad de la tierra, mi rizoma.

Es en este estado de libertad donde mi conciencia acepta reconocer a esa figura negra que conecta con las profundidades olvidadas de mi alma.

El otro yo, esa parte oculta de mi personalidad que completa la totalidad de mi ser.

José Maya

'Latente' es un trayecto original que nos lleva a lo más profundo del alma del bailarín. En este espectáculo José Maya persigue la fuente de su instinto. En esta búsqueda constante surge progresivamente un espíritu ancestral que guiará al artista a descubrir sus raíces íntimas. José Maya nos invita a compartir su viaje interior para alcanzar un destino final en un estado de libertad.

Programa

Ciudad
Silueta
Vereda
Antesala
Rizoma
Trayecto
Al otro lado
La puerta del sueño
Fuga
Memoria
Libertad

José Maya Serrano, joven bailarín que nace en el seno de una familia gitana de artistas; pintores, actores, y escritores. Antepasados de él es la histórica bailaora Fernanda Romero y el cantaor Rafael Romero "El Gallina". También está emparentado con los insignes pintores Antonio Maya y Jerónimo Maya. Comienza su carrera como bailarín con nueve años, compartiendo cartel en el Teatro Albéniz de Madrid con Antonio Canales, Juan Ramírez y Joaquín Grilo. Con solo trece años ya forma parte de las compañías de El Guito y Manolete realizando diversas giras por España. En el año 1998 obtiene el Premio Copa Pavón, participa como artista invitado en el espectáculo 'Raíces' de Antonio Canales y filma los programas de televisión 'Algo más que flamenco' y 'Tirititrán' para TVE-La2. Premio al Mejor Bailarín en el Certamen de Coreografía del Teatro Albéniz de la Comunidad de Madrid del año 2000. Becado por la Fundación de Autor en la prestigiosa Cátedra Alicia Alonso de Ballet Clásico, con la que actúa como artista invitado en el Ballet Joven de la Comunidad de Madrid. En el 2001 dirigido por el genial malabarista Francis Brunn, presenta 'Incognito' junto a Farruquito, espectáculo representado en el Teatro Ópera de Frankfurt. En 2003 participa en el espectáculo 'Magia de Maestros' junto a Israel Galván, Carmen Cortés y Belén Maya realizando actuaciones en Francia y Alemania. Presenta junto a Rafael Amargo 'Pies en Fuego' espectáculo estrenado y prorrogado durante dos meses en Ibiza cosechando un gran éxito. En 2005 es reclamado por el cineasta francés Tony Gatlif, para ser el primer bailarín de 'Vértiges'



realizando una extensa gira por Francia e Italia. Espectáculo estrenado en el anfiteatro romano Trois Gaules de Lyon y representando en la Villa Adriana de Tívoli en Roma, entre otros. Este mismo año es invitado para bailar en el reconocido 'Baile de la Rosa', celebración que tuvo lugar en el Sporting Club de Montecarlo ante la presencia de Carolina y Alberto de Mónaco. Desde el 2007 es miembro del sexteto del genial guitarrista Tomatito realizando giras por Europa, América, China, Rusia y Japón. Estrena junto a Farruco y Barullo 'Al Natural' musical flamenco con el que conmocionan al público, representado durante un mes en el Teatro Alcalá de Madrid y presentado en el XII Festival de Jerez. Ese mismo año es invitado por el productor Pino Sogliocco para bailar en primera parte en los conciertos de estrellas del pop como Beyoncé con la que actúa en el Palacio de los Deportes de Madrid y en el Palau Sant Jordi de Barcelona. En la gira española de Marc Anthony 'Sigo siendo yo' actuando en Madrid, Santander, Benidorm, Barcelona y Tenerife. Con Juan Luis Guerra en el Auditorio Juan Carlos I de Madrid, y con Bjork actuando en Madrid y Bilbao. En 2008 presenta 'El velero de las rosas' junto a Lola Greco como artista invitada, estrenado en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, en el Festival Suma Flamenca, y en los Veranos de la Villa en los Jardines de Sabatini. Artista invitado en el espectáculo '40 Kilos de Arte' espectáculo protagonizado por Diego 'El Cigala' & Tomatito presentado en todos los festivales de música más importantes de España. En 2010 estrena 'Grito' junto a Alfonso Losa estrenado en el festival Flamenco de Torreldones, representado en el festival Suma Flamenca y en el teatro central de Sevilla dentro del marco de la programación de la Bienal de Sevilla 2010. En 2011 presenta 'Maya' en el XV Festival de Flamenco de Jerez, recibiendo un gran éxito por parte de la crítica. Realiza una gira por los EE.UU y Canadá con el espectáculo 'Tengo el compás' representado en el Festival Internacional de Albuquerque, en el Teatro Skirball Center de New York, Teatro Marines Memorial de San Francisco y en el Festival Internacional de Percusión de Montreal. En el 2012 presenta su espectáculo en el Festival Flamenco de La Villette de París y participa en la emisión 'Vivement Dimanche' de Michel Drucker, invitado por el actor José García.

