

ROCÍO MÁRQUEZ

CANTE: ROCÍO MÁRQUEZ
GITARRA: MIGUEL ÁNGEL CORTÉS
PERCUSIÓN: AGUSTÍN DIASSERA
PALMAS, COROS: ANTONIO MONTES, MANUEL MONTES 'LOS MELLIS'

www.rociomarquez.com

Estreno absoluto

Cante

Duración: 70'

MADRID

TEATRO DE LA ABADÍA-SALA JUAN DE LA CRUZ

MARTES 17 DE JUNIO A LAS 20:30

POR QUÉ CANTAMOS

La relación entre flamenco y poesía es histórica, ha sido prolífica, muy fructífera y ampliamente documentada. No vamos a elaborar aquí, por tanto, una aproximación a la citada conexión.

¿Desde dónde abordar un recital de flamenco basado en la obra de distintos poetas en pleno siglo XXI? En el caso de Rocío Márquez parece claro: desde la selección personal y muy cuidada de los textos, por supuesto, pero también desde el afán irrenunciable a su búsqueda de una estética propia: desde el riesgo, al fin, que en el flamenco siempre implica esta búsqueda.

¿Desde dónde cantamos, por qué cantamos?

Cantamos desde el respeto a la tradición y desde la necesidad de hacerla nuestra. Desde la poesía y para sus autores; desde sus autores para la poesía.

Cantamos por y para Mario Benedetti, William Shakespeare, Jorge Manrique, Daniel Olmos, Santa Teresa de Jesús y Juan Ramón Jiménez.

Cantamos por y para todas estas razones. Porqué es nuestra manera de comunicarnos con el mundo; para que no se nos escape éste.

Rocío Márquez nació en Huelva el 29 de septiembre de 1985. Desde pequeña ya cantaba, pero es a la edad de 9 años cuando comienza a recibir clases en la Peña Flamenca de Huelva y se sube por primera vez a las tablas siendo premiada en numerosos concursos cantando fandangos de su tierra. Paralelamente comienza estudios de piano y de técnica vocal con Gloria Muñoz. Con 11 años, participa en el programa Menudas Estrellas de Antena 3, logrando la Estrella de bronce. Meses más tarde, logra el primer Premio de artistas noveles organizado por la COPE. A partir de



aquí, es invitada a diversos programas de distintas cadenas televisivas: 'Esos locos bajitos', 'De Buena Mañana', de Antena 3; 'A tu lado', de Tele 5; 'Senderos de gloria', 'De tarde en tarde', 'Veo Veo' (Premio Hispamusis) de Canal Sur... A los 15 años, se traslada a Sevilla, allí compagina sus estudios con una formación más específica de flamenco. En el 2005, es becada por la fundación Cristina Heeren, donde recibe clases de artistas flamencos de la talla de José de la Tomasa y Paco Taranto, al mismo tiempo obtiene la diplomatura en magisterio musical por la Uni-

versidad de Sevilla. Actualmente continúa estudios de grado superior y especialización de flamenco en dicha universidad. Ha impartido clases en la Fundación de Cristina Heeren, en el Centro de Arte y Flamenco de Sevilla que dirige Esperanza Fernández y en Flamenco Abierto de Andrés Marín a quien también ha acompañado en algunos de sus espectáculos, además de realizar conferencias sobre este género en lugares como la Universidad de Verano de El Escorial, la Fundación Ortega-Marañón... En 2007 se hace con los primeros premios de los festivales flamencos de Alhaurín de la Torre, Calasparra, Marchena, Mijas y Jumilla entre otros, pero es en 2008 cuando su carrera sienta un punto de inflexión al hacerse con la Lámpara Minera del Festival del Cante de las Minas de la Unión, que obtiene junto con otros cuatro primeros premios, hecho que solo ha conseguido Miguel Póveda anteriormente. Sus actuaciones se extienden por numerosas peñas flamencas, los festivales más importantes (la Bienal de Sevilla, la Unión...) y teatros tan considerados como el Olympia de París, el Auditorio de Bruselas, el Festival Leds Suds à Arles (Francia), la ópera de Düsseldorf (Alemania), el Festival Sete Sóis Sete Luas en Oeiras (Portugal), el Teatro Mohamed V de Rabat (Marruecos), el Festival Voix de Femmes (París, Francia), el Festival Silk Road en Siria, el Festival de Fez de las Músicas Sagradas del Mundo y los Institutos Cervantes de Chicago, Nueva York, Amán, El Cairo, Beirut, Omán, Roma, Nápoles, Milán, Estambul, Tokyo... También ha acompañado al baile en países como Estonia, Eslovenia, Inglaterra, Luxemburgo, Italia, Alemania, Portugal, Francia, Bélgica, Emiratos Árabes, Argentina y Canadá... En sus últimas

actuaciones televisivas destacan 'Flamenko', 'El sol, la sal, el son' y 'El loco soy yo' de Jesús Quintero. Aparece en la colección 'Lámparas de la Mina', en la antología más reciente de fandangos de Huelva, en el disco 'Sevillanas Vírgenes' junto a artistas como Esperanza Fernández... Dentro de sus próximos proyectos, destaca la grabación de 'La Vida Breve' de Manuel de Falla con la Orquesta Nacional de España bajo la dirección de Josep Pons, destacándose en sus actuaciones con orquesta como la realizada junto con José Manuel Zapata bajo la dirección de Joan Albert Amargós. Premios y galardones: Premio Antonio Fernández Fosforito al cantaor más completo en el Festival nacional de jóvenes flamencos de Calasparra; Primer premio por cantes mineros en el Festival Ciudad de Jumilla; Primer premio en el concurso de Alhaurín de la Torre; Primer premio por colombianas en Marchena; Primer premio por Mineras en el Festival de cante de las Minas de La Unión; Primer premio por Tarantas en el Festival de cante de las Minas de la Unión; Primer premio por Murcianas y otros cantes mineros en el Festival de cante de las Minas de la Unión; Primer premio por cantes de Málaga, Granada, Córdoba y Huelva en el Festival de cante de las Minas de la Unión; Lámpara Minera 2008 del Festival Internacional del Cante de las Minas; en 2009 es nombrada Onubense del Año; I Galardón de la Confederación Andaluza de Peñas Flamencas Artista Joven más destacada en la modalidad de Cante 2012; IV Galardón Pozo de Sucina; Premio Babel Med Music / Mondomix, Francia 2012; Galardón Coup de Coeur de la Académie Charles Cros, Francia 2013; VIII Distinción de la Cátedra de Flamencología de Utrera, 2013.