

## TOMATITO

GUIARRA: TOMATITO  
GUIARRA 2ª: TOMATE (HIJO)  
CANTE: SIMÓN ROMÁN, KIKI CORTIÑAS  
PERCUSIÓN: LUCKY LOSADA  
BAILE: PALOMA FANTOVA

Estreno en Madrid

**Cante**

Duración: 90'

MADRID

TEATROS DEL CANAL – SALA ROJA

MIÉRCOLES 11 DE JUNIO A LAS 20:00

## SOY FLAMENCO

“....El flamenco es auténtico cuando es sincero y emana del corazón, Las fusiones también pueden ser auténticas y de hecho, el flamenco nace de la fusión, o más bien la aglomeración de muchas culturas musicales a lo largo de varios siglos.

Mi forma de tocar ahora plasma experiencias vividas dentro y fuera del ámbito estrictamente flamenco. En este concierto del disco ‘Soy Flamenco’, defino lo que hago y siento en un momento dado de mi vida, el aquí y ahora.

La huella de Camarón de la Isla, la llevaré toda la vida. No puede ser de otra manera. No es tanto una influencia, sino una luz de guía y en cierto modo, mi razón de ser. Él me decía “José, tú no te equivoques, un flamenco tiene que tocar flamenco”. Esa frase se ha convertido en mi lema. Toca lo que sea, tócalo con sinceridad pero siempre, desde el flamenco, que es lo que soy.

Creo que la guitarra, gracias a Paco de Lucía, ya se vale por sí misma, es universal y puede perfectamente ser herramienta de comunicación global. De eso se trata. Por lo demás, la familia, el trabajo, la vida.....siempre con la guitarrica a cuestas.....”

*José Fernández Torres ‘Tomatito’*

### Programa

Soy Flamenco (Bulerías)  
La Fuentecica (Soleá)  
Asomao a mi ventana (Tangos)  
Despacito (Bulerías)  
Cerro de San Cristóbal (Rondeña)  
El regalo (Seguiriya)  
A Manuel, Moraito Chico (Bulería desdoblá)  
Mister Benson (Rumba)  
Corre por mis venas (Bulerías)  
Our Spain



© Esteban Abión



**Tomatito** es el nombre artístico de José Fernández Torres y es una de las glorias de la guitarra flamenca. Ha llevado su arte por el mundo entero, desde Nueva York a Moscú, desde el Oriente Medio hasta Hong Kong. En todos sus recitales ha sido aclamado como uno de los mejores guitarristas del mundo. Tomatito nació en Almería, sur de España, rodeado de guitarras flamencas. Desde niño escuchaba tocar a su padre, a quien llamaban Tomate, y a su abuelo, Miguel Tomate. Como si fuera poco, es sobrino del legendario tocaor flamenco Niño Miguel. A los 12 años se mudó a la ciudad de Málaga, donde comenzó su carrera tocando en tablaos como La Taberna Gitana. Allí conoció a Paco de Lucía y a Camarón de la Isla. Poco a poco, sus extraordinarias facultades fueron llamando la atención de la crítica y los aficionados. Empezó a acompañar a grandes cantaores como Enrique Morente o La Susi, pero su mayor orgullo es haber tocado junto al legendario Camarón de la Isla durante los últimos 18 años de su vida. Junto a Camarón grabó discos que hoy son referencia imprescindible del nuevo flamenco, como 'La leyenda del tiempo' y

'Como el agua'. En este último comparte por primera vez el toque de guitarra con Paco de Lucía. Tras la muerte de Camarón, Tomatito comenzó su carrera como solista, deslumbrando por su exquisita sensibilidad y su don interpretativo fuera de lo común. Con una personalidad carismática y un compromiso firme con el desarrollo y difusión del flamenco a nivel mundial, Tomatito goza hoy del reconocimiento que merece, no solo en el terreno musical, sino también en el cine, el teatro y el arte. Ha ganado un total de cinco premios Grammy (uno de ellos junto a Michel Camilo) y un Latin Grammy, por su disco 'Aguadulce'. Ha colaborado con infinidad de intérpretes del mundo entero, como Elton John y Frank Sinatra, y ha influenciado a toda una generación de jóvenes guitarristas. Y en las ocasiones en que ha incursionado en otros terrenos musicales, como el jazz, siempre se ha mantenido fiel a sus principios. Su más reciente disco, 'Soy flamenco', presenta a un músico elegante y maduro, en la plenitud de su arte. Tomatito es Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2012.