

## RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL

CANTE, GUITARRA: RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL

[www.ricardofernandezdelmoral.com](http://www.ricardofernandezdelmoral.com)

[www.facebook.com/pages/Ricardo-Fernandez-del-Moral](https://www.facebook.com/pages/Ricardo-Fernandez-del-Moral)

Estreno en Madrid

**Cante y toque**

Duración: 60'

LA CABRERA

CENTRO DE HUMANIDADES SIERRA NORTE CARDENAL GONZAGA

SÁBADO 14 DE JUNIO A LAS 21:00

### YO SOLO

‘Yo solo’ da nombre al primer disco de Ricardo Fernández del Moral, que se presentará en Madrid en esta Suma Flamenca. Ricardo es el único cantaor que en la actualidad, de manera profesional, se acompaña al mismo tiempo a la guitarra. El disco y el espectáculo dan testimonio de lo ocurrido en el concurso del Festival del Cante de Las Minas de La Unión del año 2012, en el que se hizo historia por varias Razones.

Por primera vez en la historia, salió un cantaor, sin necesidad de guitarrista ni de ningún músico que le acompañase.

Por primera vez un cantaor consiguió ganar cinco primeros premios, además de la Lámpara Minera, el galardón máspreciado del Flamenco.

Que un cantaor se acompañe al mismo tiempo a la guitarra, es tan antiguo como el Flamenco mismo, El Planeta (el cantaor más antiguo del que se tiene constancia), Juan Breva o Paquirri ‘El Guanté’ son claro ejemplo de ello. Pero en la época actual, es algo insólito debido a la complejidad de la guitarra flamenca de acompañamiento actual.

#### Programa

Cinco palos premiados en el Festival de La Unión:

Soleares  
Malagueñas  
Taranta  
Minera  
Toná

Otros temas:

Siguiriya  
Petenera  
Alegrías  
Fandangos  
La Bien Pagá (versión flamenca)



**Ricardo Fernández del Moral** (Ciudad Real, 1974) Cantaor y Guitarrista se inicia en la guitarra a la edad de 8 años en su pueblo, Daimiel, por la influencia de su padre, cantaor y gran aficionado al flamenco, recibiendo clases de los prestigiosos maestros Oscar Herrero y Manolo Martín. A la edad de 14 años comienza a tocar en la peña Juan Antonio Córdoba de Almagro, donde al poco tiempo se convierte en el guitarrista oficial, acompañando así a todos los cantaores que pasan por la peña. Poco después la peña La Sonanta de Ciudad Real le requiere también como su guitarrista oficial, acompañando en los numerosos festivales que organiza a grandes figuras como Chano Lobato, Marcelo Sousa, Niño del Gaster, etc... Ha sido guitarrista oficial en numerosos concursos. A lo largo de estos años acompañando a grandes cantaores de los que aprende mucho, descubre que disfruta aún más cantando que tocando, por lo que, animado por familiares y amigos inicia su faceta de cantaor, actuando en algunos de los festivales que organiza la peña La Sonanta. Pero no es hasta el verano de 2011 cuando comienza su andadura por los concursos de cante para darse a conocer, en los que no deja indiferente a nadie que se acompañe con gran maestría el mismo a la guitarra, obteniendo excelentes resultados. Su paso por la 52 Edición del Festival del Cante de Las Minas, en el que para sorpresa de todos, se alza por primera vez en la historia del festival con cinco premios, malagueña, taranta, soleá, toná y minera y además, con la Lámpara Minera (el galardón máspreciado del mundo del flamenco) le da a conocer al gran público. Se trata de la primera vez en la historia del Festival que el ganador de la Lámpara Minera no ha necesitado acompañarse de un guitarrista para interpretar los diferentes cantes. A partir de este momento comienza un devenir de actuaciones por toda España, compartiendo cartel con grandes figuras del flamenco, recibiendo el apoyo de público y crítica, lo que le motiva a seguir aprendiendo y dar lo mejor en cada actuación.