

CORRAL DE LA MORERÍA

BAILE: ADRIÁN SÁNCHEZ, ALBERO SELLES, ALEJANDRA GUDI, ANA SALAZAR, ANABEL MORENO, ÁNGEL ROJAS, ANTONIO CANALES, CLAUDIA CRUZ, DAVID MARTÍN, EDUARDO GUERERO, EL CHORO, EL JUNCO, ESTHER ESTEBAN, JESÚS CARMONA, JESÚS FERNÁNDEZ, JOSÉ MALDONADO, JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ, JUAN OGALLA, KARIME AMAYA, LA CHIMI, LA LUPI, LUCÍA 'LA PIÑONA', LUCÍA CAMPILLO, MARCO FLORES, MARCOS MORALES, MARÍA MORENO, OLGA PERICET, PATRICIA GUERRERO, PILAR OGALLA, POL VAQUERO, RAQUELA ORTEGA, SUSANA CASAS, ÚRSULA LÓPEZ, VANESA COLOMA / CANTE: LA TANA, MIGUEL ORTEGA, CHELO PANTOJA, ENCARNA CASAS, EVA DE DIOS, LORETO DE DIEGO, ISMAEL 'EL BOLA', DAVID VÁZQUEZ, EL POLA, GABRIEL DE LA TOMASA, ALFREDO TEJEDA, PEPE 'EL BOCADILLO' / GUITARRA: JESÚS NÚÑEZ, JOSÉ ALMARCHA, PACO CRUZ, DANI JURADO, MARIO MONTOYA, JERAY CORTÉS, OSCAR LAGO, JUAN MANUEL TORRES

DEL 5 AL 28 DE JUNIO

DE LUNES A DOMINGOS, A LAS 20:30 Y 22:20

NOCHES BRUJAS DEL CORRAL DE LA MORERÍA

SÁBADOS 6, 13, 20 Y 27 DE JUNIO

A LAS 00:15 (NOCHES DEL SÁBADO AL DOMINGO)

www.corraldelamoreria.com

Cante, baile, toque

Duración: 70'

MADRID

CORRAL DE LA
MORERÍA

EL TABLAO FLAMENCO MAS
FAMOSO DEL MUNDO

Corral de la Morería, inaugurado por Manuel del Rey en 1956, es el tablao flamenco más famoso del mundo. Ha recibido el Premio Especial al Mejor Tablao Flamenco del Mundo en el Festival Internacional de las Minas de la Unión, esta seleccionado en el libro 1000 places to see before you die, su directora artística es Blanca del Rey, Premio Nacional de Flamenco.

A lo largo de su trayectoria, el espectáculo flamenco del Corral de la Morería ha presentado a los mejores artistas de este arte, entre los que podríamos destacar a Pastora Imperio, La Chunga, María Albaicín, El Güito, Mario Maya, Manuela Vargas, Luce-ro Tena, Isabel Pantoja, Antonio Gades y Blanca del Rey, junto a cientos y cientos de artistas del cante, la guitarra y el baile.

Emplazado en un lugar privilegiado del corazón de Madrid -junto al Palacio Real, en pleno casco histórico de la ciudad sus muebles, ménsulas árabes y farolas de los siglos XVIII y XIX nos hacen retroceder en el tiempo y sitúan al visitante en un decorado que recuerda los genuinos tablaos de los orígenes del flamenco.

Cuenta con una programación con primeras figuras nacionales del flamenco. Para Suma Flamenca, preparan una programación especial con destacadas figuras y nuevas promesas del cante, el baile y el toque, y algunas noches de los sábados para los más noctámbulos grandes sorpresas a las 00:15, en las Noches Brujas del Corral de la Morería.

