

FLAMENCO Y CINE

FLAMENCO DE RAÍZ. VÁLGAME DIOS QUÉ ALEGRÍA TIENE ESTA GENTE, QUÉ FATIGAS TENGO YO

DE VICENTE PÉREZ HERRERO

Documental. España 2012

Cine documental

Duración: 74'

MADRID

MATADERO. CINETECA MADRID. SALA BORAU

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO A LAS 20:00

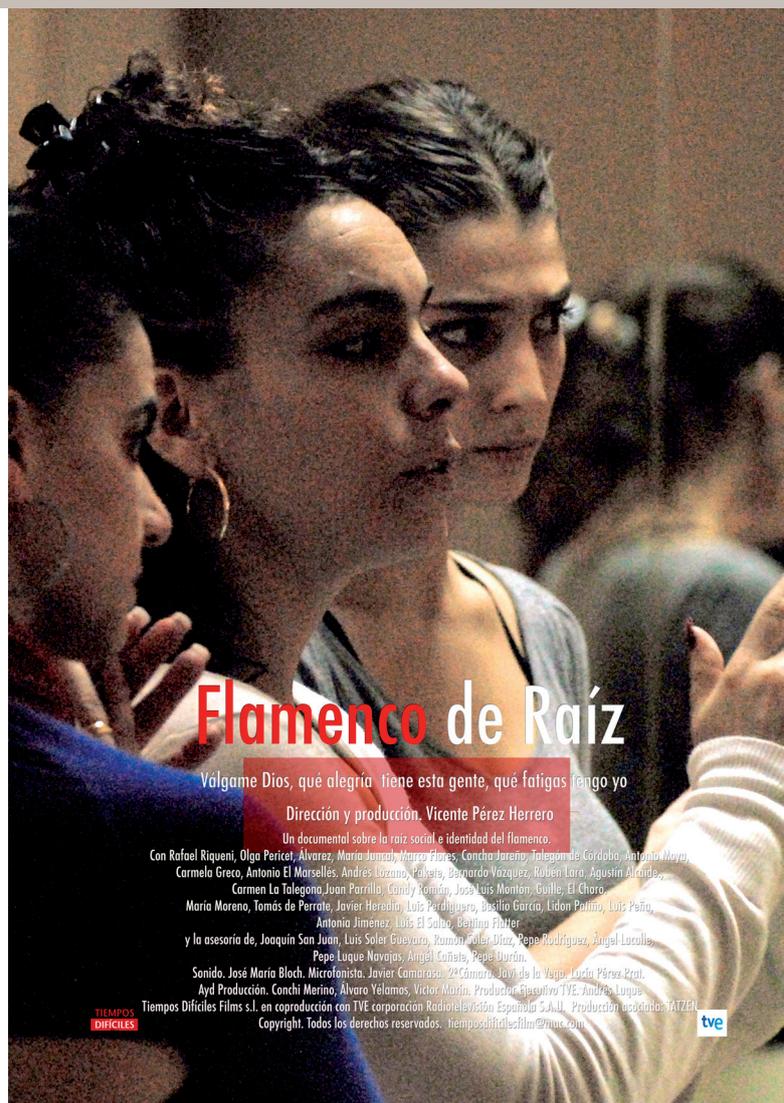
'Flamenco de Raíz. Válgame Dios qué alegría tiene esta gente, qué fatigas tengo yo' es un documental dirigido por Vicente Pérez Herrero sobre la esencia del flamenco. Una mirada sobre el sentir y ser flamenco en todas sus manifestaciones, tanto personales, como profesionales. El flamenco que se mueve en la industria cultural y el que se hace en el entorno familiar. Un documental sobre el flamenco que surge en las calles y fiestas privadas. Un acercamiento al flamenco de los que viven del cante y de los que cantan para vivirlo; de los bailaores y de los que lo bailan, de los músicos y de los que lo musican día a día.

Extracto del pressbook de la película

La cámara de Vicente Pérez Herrero capta sin rodeos la autenticidad de la expresión flamenca en sus medios más naturales. Para evitar la tentación fácil en la que puede caer alguien ajeno al entorno de este arte dejándose llevar por lo que a primera vista descubre, Pérez Herrero recurre a las fuentes del conocimiento, estructurando el documental a través de contraposiciones aparentemente paradigmáticas, que, gracias al perfecto entendimiento entre las mismas, acaban resultando complementarias. Es decir, dos mundos aparentemente opuestos, como la profesionalidad de las bailaoras Carmela Greco y Olga Pericet trabajando en la Academia madrileña de Amor de Dios, y la autenticidad espontánea del cantaor malagueño Antonio Álvarez o el guitarrista Antonio Moya, que coinciden en el núcleo que vertebra toda la película: el sentimiento vocacional del arte y los márgenes que separan la naturalidad del hecho flamenco de quien lo asume a fuerza de un aprendizaje vicario.

El tono teórico que imprime a la película el asesoramiento de Joaquín San Juan, entregado en cuerpo y alma desde hace décadas en Madrid al magisterio flamenco, y la sabiduría, desde otro ángulo del documental, que ejercita y divulga el investigador malagueño Luis Soler, constituyen dos felices aciertos que testimonian la singular valía del film.

Cineproyecto. Madrid 2015



Flamenco de Raíz

Válgame Dios, qué alegría tiene esta gente, qué fatigas tengo yo

Dirección y producción. Vicente Pérez Herrero

Un documental sobre la raíz social e identidad del flamenco.

Con Rafael Riqueni, Olga Pericet, Álvarez, María Juncal, María Flores, Concha Jareño, Talegón de Córdoba, Antonio Moya, Carmela Greco, Antonio El Marselles, Andrés Lozano, Palena, Bernardo Vázquez, Rubén Lara, Agustín Alcázar, Carmen La Talegón, Juan Parrilla, Candy Román, José Luis Morión, Guille, El Charo, María Moreno, Tomás de Perrote, Javier Herrería, Luis Paránguera, Desfilio García, Lidón Palma, Luis Paño, Antonia Jiménez, Luis El Salto, Belinda Páez y la asesoría de, Joaquín San Juan, Luis Soler Guevara, Ramón Toler Díaz, Pepe Rodríguez, Ángel Locala, Pepe Luque Navajas, Ángel Cañete, Pepe Durán, Sonido. José María Bloch. Microfonista. Javier Camarasa. 2ª Cámara. Javi de la Vega. Lucía Pérez Prat. Ayd Producción. Conchi Merino, Álvaro Yelamos, Víctor María. Producción Ejecutiva TVE. Andrés Luque. Tiempos Dificiles Films s.l. en coproducción con TVE corporación Radiotelevisión Española S.A.U. Producción asociada: TATZEN. Copyright. Todos los derechos reservados. tiemposdificilesfilm@gmail.com

TIEMPOS
DIFÍCILES

tve