

Calamar Teatro

País: España (Castilla y León)
 Género: teatro y objetos
 Idioma: castellano
 Edad mínima recomendada: 3 años
 Franja de edad recomendada: de 3 años en adelante
 Duración: 45 minutos

www.calamarteatro.com

Cuentos blancos

Siguiendo la estela de *Titirifauna* (2001) y *La cama voladora* (2005), *Cuentos blancos* vuelve a beber de esa fuente inagotable que son las narraciones tradicionales, acompañadas en esta ocasión por la música en vivo de un acordeón. En el proceso de creación de esta pieza, se seleccionaron cuentos con posibilidades dramáticas y estéticas, con el curioso protagonismo del color blanco. Tres cuentos, *A qué sabe la Luna* (Polonia), *La dama de la nieve* (Alemania) y *El origen de sal en el mar* (Asia) conforman un espectáculo a la vez alegre, poético y delicado. Con *Cuentos blancos* -estrenada en Gijón en febrero de 2007- el escenario se puebla de títeres con forma de hada, de animales parlantes, personajes malvados y palabras escritas con tinta blanca. Palabras y melodías del mundo que nos llegan a través de un viaje en busca de distintos colores que terminará por convertirse en un homenaje al color blanco, en tanto que símbolo de inocencia, perfección y origen. La obra, interpretada por Natalia Wirton, quiere ser un giro a la autenticidad, mediante una deliberada economía de adornos, motivos, formas y sonidos.

Dónde puede verse

Velilla de San Antonio

Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda
 22 de febrero, 18.00 horas

Valdemorillo

Casa Cultural Giralte Laporta
 23 de febrero, 18.00 horas

Boadilla del Monte

Casa de la Cultura
 24 de febrero, 18.00 horas

Mejorada del Campo

Teatro Casa de la Cultura
 27 de febrero, 10.00 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

Coslada

Centro Cultural Margarita Nelken
 1 de marzo, 12.30 horas

Madrid

Sala Cuarta Pared
 2 de marzo, 12.30 y 17.30 horas
 3 y 4 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro
 5 y 6 de marzo, 10.00 y 11.30 horas (Campaña Escolar)
 7 de marzo, 10.00 horas (Campaña Escolar)

Leganés

Centro Cívico Julián Besteiro
 8 de marzo, 18.30 horas

San Martín de la Vega

Centro Cívico Cultural
 9 de marzo, 17.00 horas

Morata de Tajuña

Casa Cultural Francisco González
 12 de marzo, 11.30 horas (Campaña Escolar)

El Álamo

Centro Sociocultural
 14 de marzo, 11.45 horas (Campaña Escolar)

Villanueva del Pardillo

Auditorio Municipal Sebastián Cestero
 15 de marzo, 18.00 horas

Valdemoro

Teatro Municipal
 16 de marzo, 18.00 horas

Ficha artística y técnica

Calamar Teatro

Dirección y dramaturgia	Natalia Wirton
Guión	Cuentos tradicionales
Música	Músicas tradicionales
Intérprete	Natalia Wirton
Músico	Conchi Hernández
Escenografía, vestuario y títeres	Natalia Wirton
Iluminación	Meg
Técnico de iluminación	Luis Gómez-Rodulfo
Reportaje fotográfico	Gerardo Sanz
Grabación de vídeo	Vídeo Coria
Realización de escenografía	DICAE
Realización de títeres	Natalia Wirton
Dirección administrativa	Diego Martín Romo
Producción	Artistas a la carta
Distribución	Calamar Teatro

Patrocinado por la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Laguna de Duero y la Casa de las Artes de Laguna de Duero.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Calamar Teatro surge en 1999 en Valladolid de la mano de Natalia Wirton. *Desayuno con Swing* (1999), su primera creación, le valió a la compañía elogiosas críticas. Desde entonces, Calamar Teatro ha alumbrado varios espectáculos con los que ha participado en festivales de artes escénicas, congresos de educación, campañas de animación a la lectura y campañas de concienciación ecológica. Aparte de *Cuentos blancos* (2007), destacan *La voz que sale del mar* (1999), espectáculo de calle con *clowns*, malabares, máscaras, sombras chinescas y música de órgano en vivo; *Titirifauna* (2001), un espectáculo de sala en el que un violinista y una actriz representan cuatro cuentos de animales, y que obtuvo la Mención Especial del Jurado al Espectáculo de Pequeño Formato en FETEN 2002; *Cosmobasura* (2003), una versión de corte ecológico donde dos actrices recrean con chatarra el mito arcaico de la creación del mundo; y por último, *La cama voladora* (2005), pieza de danza basada en un cuento tradicional islandés.

Natalia Wirton se formó en el Institut del Teatre de Barcelona (Departamento de Títeres, donde fue alumna de Harry Tozzler) y en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid, donde se diplomó en Interpretación. Esta artesana, actriz y directora trabaja habitualmente en colaboración con otros músicos, actores y artistas plásticos y es artífice de un repertorio teatral creciente dedicado al público infantil y familiar.