

Ensemble FA7

País: Francia
Género: teatro musical
Idioma: sin texto
Edad mínima recomendada: 3 años
Franja de edad recomendada: de 3 a 6 años
Duración: 45 minutos



Gibraltar

Gibraltar, lugar mágico, lugar de encuentro, allí donde el Mediterráneo se funde con el Atlántico, allí donde el Norte le hace cosquillas al Sur, donde la tierra se hunde en el agua, donde Oriente dialoga con Occidente. Gibraltar, cuna de fusión, recodo mítico en el que todas las lenguas musicales viven y dejan huella, las futuras, las pasadas, las inventadas...

Un hombre y una mujer habitan un escenario convertido en espacio de vida y sueño. A su alrededor, objetos cotidianos de plástico, cristal, aluminio y madera se convierten en el origen de melodías singulares. Melodías que marcan el pulso de la calle, del instante, de la improvisación compartida y accesible para todos. En *Gibraltar*, hasta el más humilde producto reciclado revela una gama de sonidos digna del más bello instrumento.

El clarinetista y director artístico del Ensemble FA7, Sylvain Frydman y la flautista Sylvie Pascal conforman esta orquesta atípica capaz de convertir un paisaje imaginario de olas y rocas en un universo sonoro original donde suenan juntos la flauta, el clarinete y los más curiosos instrumentos inventados.

De este espectáculo, que es también juego de la exploración, ha dicho su creador Sylvain Frydman: "En *Gibraltar* encontraremos los cuatro temas tan queridos para FA7, la improvisación de una música que nace de lo más profundo de nosotros mismos, el objeto sonoro como instrumento cotidiano, la música teatral y el lenguaje musical como vínculo indisoluble de la humanidad".

Gibraltar, viaje onírico y lúdico a todos las culturas de todos los tiempos, llega por primera vez a España después de su estreno en el Théâtre Dunois de París en el año 2005.

Dónde puede verse

Madrid

Pequeño Teatro Gran Vía

4 y 5 de marzo, 10.00 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

Ficha artística y técnica

Ensemble FA7

Idea
Música

Clarinete y objetos sonoros
Flauta y objetos sonoros
Diseño de iluminación
Escenografía
Decorado
Vestuario

Sylvain Frydman
Sylvain Frydman
Sylvie Pascal
Sylvain Frydman
Sylvie Pascal
Rodolphe Hazo
Emmanuelle Sage
Pascal Quintard
Inge Zorn

FA7 es un grupo musical subvencionado por la DRAC Ile de France.
Con el apoyo del Conseil Général de Seine-et-Marne.
FA7 es miembro del colectivo Futurs Composés.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Dice Sylvain Frydman- director artístico del Ensemble FA7- que “en cada uno de sus espectáculos, FA7 explora la vía del concierto de otra manera, eligiendo vivir plenamente la escena, la creación y el reencuentro de los distintos lenguajes artísticos y el público”.

Ensemble FA7 nació en 1981 a partir de la avenencia entre músicos y artistas de circo. Subvencionado por la Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-de-France del Ministère de la Culture et de la Communication de Francia y dirigido por el productor y clarinetista Sylvain Frydman, reúne a profesionales de alto nivel que han escogido la vía del espectáculo para comunicar su pasión por la melodía, el ritmo y la armonía.

Desde su fundación, los integrantes del Ensemble FA7 han desarrollado proyectos escénicos que unen sonido, palabra, gesto y luz. Los montajes de estos buscadores de pequeños milagros sugieren más que afirman, invitando a ver, descubrir y saborear la música desde una perspectiva distinta y novedosa. Una invitación que nace del entendimiento de la música como una posibilidad abierta en la que la improvisación, la cualidad sonora de los objetos cotidianos y la universalidad del lenguaje artístico ocupan un lugar principal.

Ensemble FA7 ha llevado a distintos escenarios cuentos musicales, conciertos con un repertorio que incluye tanto música actual como de compositores clásicos y espectáculos para público joven. Entre los proyectos de esta compañía francesa encontramos *Schloime* (1995), un cuento musical para cien niños y doce músicos; *Barberine* (1997), balada para voz y percusión; *Nuit d’chien* (1999), fábula para cuatro músicos y un cómico; *La seconde perdue* (2000), con marionetas y partituras contemporáneas; *Musiques à table* (2000), un espectáculo para dos músicos comensales y un bailarín *maître* de hotel; *Au premier (et)âge* (2002), espectáculo para niños de uno a tres años; *Façade(s)* (2002), música, danza contemporánea y circo; *Clair Obscur* (2003), una fantasía poética creada junto a la Compagnie Phosphènes; y *Mosaïques* (2004), música y circo para cuatro saxofonistas y dos juglares. *Musiques à table* (2000) y *Au premier (et)âge* (2002) fueron presentados en el Festival Teatralia de la Comunidad de Madrid en el año 2004.

También en esta edición de Teatralia, el Ensemble FA7 ha presentado su obra *Grain*.