

Compañía Kiku Mistu

País: España (Cataluña)
 Género: teatro y sombras chinas
 Idioma: castellano
 Edad mínima recomendada: 8 años
 Franja de edad recomendada: de 8 años en adelante
 Duración aproximada: 1 hora

www.kikumistu.com



Historias para hombres y mujeres buenos

Historias para hombres y mujeres buenos es un espectáculo de pequeño formato basado en la antigua tradición de las narraciones escenificadas con la técnica de las sombras chinas. La luz, las sombras, la música y la voz en directo se conjugan en un espacio imaginario. El público vive la sensación de ser transportado en el tiempo al interior de una jaima árabe o de un *ger* mongol. Historias que huelen al té de la amistad o al incienso de oriente. La Compañía Kiku Mistu ha creado este espectáculo, tanto en su formato como en su argumento, "como una herramienta para despertar o potenciar la imaginación y la sensibilidad hacia un mundo mejor". Estas historias para hombres y mujeres buenos se basan en narraciones de tradición zen milenarias y anónimas que se han transmitido oralmente durante siglos. Aún hoy, los exóticos pueblos de Oriente mantienen una vieja tradición, en la que una familia o varias se reúnen en torno al fuego para contar bellas historias, en muchos casos ilustradas con figuras articuladas, delante de una luz que proyecta las sombras. Historias que enseñan mucho con muy pocas palabras y abren el corazón y la mente, pues pocas son las cosas que se puedan interpretar de una única forma.

Un espacio para la imaginación y la creatividad que nos remite a la filosofía zen y a la doctrina sufí y que se estrenó en el Festival de Tárrega en septiembre de 2006.

Dónde puede verse

Alcorcón

Teatro Buero Vallejo
 28 de febrero, 10.00, 11.30 y 15.15 (Campaña Escolar)

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte
 2 de marzo, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Madrid

La Casa Encendida
 6 y 7 de marzo, 10.15, 11.15 y 12.15 (Campaña Escolar)
 8 de marzo, 12.00, 13.00 y 18.00 horas

Alpedrete

Centro Cultural
 12 de marzo, 10.00, 11.30 y 13.00 horas
 (Campaña Escolar)

Ficha artística y técnica

Compañía Kiku Mistu

Idea y dirección	Kiku Mistu
Colaboración especial como directora de escena	Mercé Mas
Ayudante de dirección	Dr. Flo
Reparto	
Maestro de ceremonias y lector	Kiku Mistu
Guía y acomodador	Dr. Flo
Cocinero y manipulador de figuras	Ami Vecino
Sitar de La India, músico	Roberto Kuczer
Traducciones	Chloe Brian
	Franc Villalba
Ilustración y diseño de sombras	Ignasi Pi-Sunyer, "Pisu"
Música original	Roberto Kuczer
Taller Bellas Artes	Josep Domínguez
	Jaume Aguirre
Fotografía, diseño gráfico y web	Josep Lluís Vecino
Profesora de voz	Yara Beilinson
Estilismo	Elena Sánchez
Estudio de grabación	Mikel Molina
Realización de vídeo	Marc Cubells, VADEVER
Transporte Platero	Remolques Cuní
Gerencia	Pau G. Rojas
Ayudante de dirección	Dr. Flo
Prensa, RRPP y logística	Amai V. Reina
	CCI

Subvencionado por el Institut Català de les Indústries Culturals de la Generalitat de Catalunya e Imaginari.
Patrocinado por Fira Tárrega y Casa Asia.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Kiku Mistu es un artista multidisciplinar que trabaja con el convencimiento de que el arte es una herramienta fundamental "en la ardua tarea de crear un mundo mejor". En 1995, Kiku Mistu funda el Centro Cultural Imaginari, desde donde ha puesto en marcha proyectos como *Objectes Encantats* (ARCO, 1995), *Le fou performance Night Club* (1996), *El laberint de Palla* (2002-03), *El llenguatge de les flors* (2000), *MIM Restaurant* (Barcelona, 2005-06) y *Spiritual Café* (2005-07).

En *Historias para hombres y mujeres buenos* ha contado con la colaboración de Dr. Flo, Roberto Kuczer y Amai Vecino, entre otros.

Dr. Flo es ayudante de dirección y actor. A lo largo de su carrera en solitario destaca su contribución como DJ en el grupo musical Tzaboo, así como las giras mundiales con la Fura dels Baus y colaboraciones en proyectos televisivos.

Roberto Kuczer, músico, estudió composición y armonía con diferentes maestros de prestigio internacional en Argentina, Venezuela, Francia y La India, donde se especializó en el estudio del sitar. Compositor y fundador de grupos musicales como Jirafas de La India, Shantala y la Barcelona Hot Shawarma, sus numerosos trabajos se han editado en Argentina y España.

Amai Vecino es, en *Historias para hombres y mujeres buenos*, el manipulador de las figuras de sombras y el cocinero del té. Desde el nacimiento de la compañía trabaja en labores de administración y relaciones públicas, además de ser cofundador del Centre Cultural Imaginari.