

Najib Guerfi Cie



País: Nueva Caledonia (Francia)
 Género: danza
 Idioma: sin texto
 Edad mínima recomendada: 12 años
 Franja de edad recomendada: de 12 años en adelante
 Duración aproximada: 45 minutos

www.cie-najibguerfi.com

LES DAMNÉS

¿Cómo luchar contra el tiempo que pasa? ¿Se debe sacrificar todo por amor? ¿Acaso justifica la batalla el intento de salvar el trono, la tierra, la vida?

Les damnés (*Los condenados*), estrenada en junio de 2005, es una revisión del universal mito de Fausto. Un hombre que se encuentra ya en el crepúsculo de su vida -amarrado a la existencia sólo por su conciencia y la juventud de su esposa- se ve enfrentado a la belleza del diablo, a su fuerza y a su eterno vigor.

En el camino que lleva al fin, a la soledad y al miedo terrible de la pérdida, siete bailarines e intérpretes arrastran al público por los caminos tortuosos de una deslumbrante historia de amor. Una historia de amor que se verá sacudida por la búsqueda del poder, del reconocimiento y de la verdad.

Tras una formación coreográfica de doscientas cuarenta horas en el Centro Cultural Tjibaou de Noumea, se hicieron evidentes el talento y el dinamismo de estos siete jóvenes bailarines de Nueva Caledonia. Partiendo de sus motivaciones y potenciales, el coreógrafo Najib Guerfi imaginó un ambicioso proyecto de danza contemporánea urbana. Siete cuadros fascinantes inspirados por la historia eterna de Fausto fusionan las figuras extremadamente físicas del *hip hop*, los cantos orientales, la música de Haendel y los bailes canacos.

En la introducción, el poético texto introductorio del escritor Nicolas Kurtovich.

Durante el espectáculo, el humor y la emoción expresadas con el lenguaje del baile, a la vez corporal, social e histórico. Un lenguaje poseído por el demonio de la danza...

Dónde puede verse

Madrid

Instituto Francés
 8 de marzo, 18.00 horas
 9 de marzo, 12.00 horas
 10 de marzo, 11.00 horas (Campaña Escolar)

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
 11 de marzo, 10.00 horas (Campaña Escolar)

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró
 12 y 13 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Ficha artística y técnica

Najib Guerfi Cie

A partir del mito de Fausto

Coreografía
Bailarines

Najib Guerfi
Emile Caihé
Franck Gatefait
Lino Ijezie
Nasser Koukeb
Linda Kurtovitch
Roméa Lukaï
Bertrand Ukajo
Grégory Guillemin
Franck Thévenon

Música
Creación de luces

Es una coproducción ADCK- Centre Culturel Tjibaou, Mission des Affaires Culturelles de la Nouvelle-Calédonie, Ministère de l'Outre Mer y Compagnie Najib Guerfi.
Con la subvención del Banque Calédonienne d'Investissement.

SOBRE LA COMPAÑÍA

El bailarín y coreógrafo Najib Guerfi (Túnez, 1971) funda con tan sólo treinta y tres años su propia compañía, la Najib Guerfi Cie. Formado en baile *hip-hop*, Guerfi es artífice de las coreografías *Babel*, *Les Damnés* y *Orphée*, de Jean Cocteau, pieza en la que danza y teatro se alían.

La Najib Guerfi Cie se caracteriza por un mestizaje de estilos que alterna el baile *hip-hop* con otras corrientes dancísticas. Sus creaciones, caracterizadas por la fusión de humor y emoción, suelen aunar el lenguaje corporal de la danza con otras disciplinas como el teatro, la literatura, la historia y el arte.

Guerfi señala que "la educación artística, el desarrollo del niño y el adolescente, así como su encuentro con la obra artística en todas sus manifestaciones, son el corazón del proyecto artístico de la compañía". En este sentido, la Najib Guerfi Cie organiza también talleres, seminarios y cursos de formación.

Najib Guerfi comienza su andadura en el mundo de la danza como autodidacta hasta que en 1990 colabora con Zoro Henchir (coreógrafo de la compañía Traction Avant) y se forma en el Théâtre du Mouvement de Lyon, donde entra en contacto con las técnicas de Graham, Limon y Cunningham.

En 1996, crea *Kafig*, un espectáculo que, junto a *Génération hip-hop*, le aupa al reconocimiento internacional.

En 1997, Guerfi se asocia a la coreógrafa Josette Baïz y juntos crean *Rendez-Vous*, pieza coreográfica para cinco bailarines de danza contemporánea, dos bailarines de *hip-hop* y dos raperos.

En el año 2000, contribuye a la dirección artística de *Dix Versions*. Poco después escribe *Le sauvageon*, una novela sobre sus vivencias disponible en formato pdf en www.manuscrit.com. También es autor de un texto autobiográfico titulado *Je tue il*, que Claudine Moïse ha incluido en su libro *Danse hip-hop, respect!*.