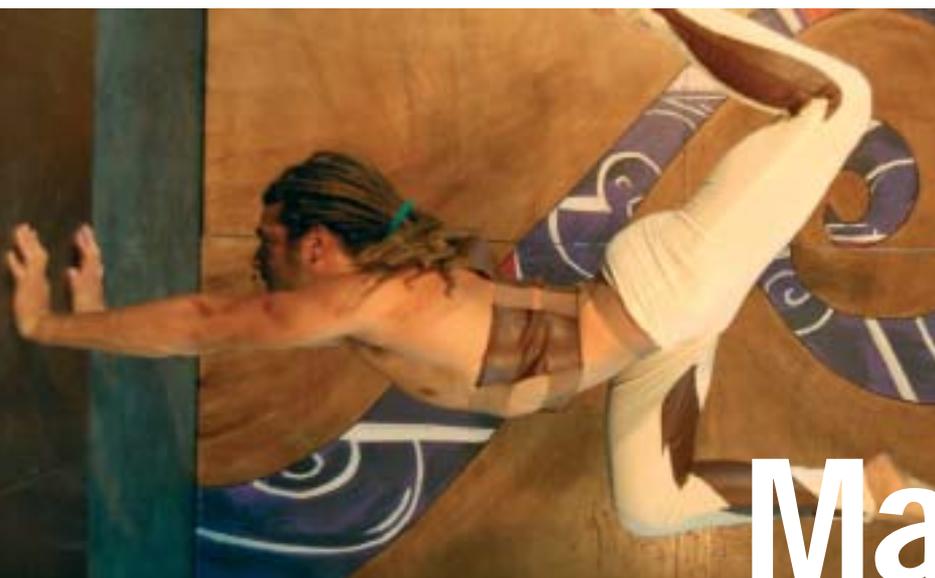


Albadulake

País: España (Extremadura)
 Género: circo flamenco
 Idioma: sin texto
 Edad mínima recomendada: para todos los públicos
 Franja de edad recomendada: para todos los públicos
 Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos

www.albadulake.com



Majaretas

En escena, una estampa antigua y pasada de moda. Un enorme televisor que emite un programa aburrido. A su alrededor, una muñeca vestida de flamenca, un Cristo colgado en la cruz y la foto de un matrimonio. La aparente normalidad del anodino salón cambia bruscamente cuando la tele se estropea. De pronto, los personajes cobran vida. Aquellos que fueron soporíferos adornos se convierten ahora en lunáticos majaretas, llenos de imaginación y novedades. Mezclan bulerías con mástil chino, tarantas con barra fija y claqué con malabares.

Tras el éxito de *Malaje* -Premio al Mejor Espectáculo de Calle en la Fira de Teatre de Tárrega, Primer Premio Fusión en FETEN (Gijón) y Premio al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional de Loja (Granada)-, la compañía extremeña Albadulake vuelve a apostar por la fusión de las artes circenses contemporáneas y el flamenco, con una puesta en escena que gana en recursos y espectacularidad.

Majaretas se estrenó en septiembre de 2007 en el Teatro Ateneo de Tárrega.

Dónde puede verse

Villanueva de la Cañada
 Centro Cívico El Castillo
 22 de febrero, 18.00 horas

Torrejón de Ardoz
 Teatro Municipal José María Rodero
 23 de febrero, 20.00 horas

Móstoles
 Teatro Villa de Móstoles
 29 de febrero, 21.00 horas

San Lorenzo de El Escorial
 Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial
 (Sala B)
 1 de marzo, 18.00 horas

Alcalá de Henares
 Teatro Salón Cervantes
 13, 14 y 15 de marzo, 19.00 horas (Encuentro Teatralia)

Ficha artística y técnica

Albadulake

Dirección	Juan Antonio Moreno Fernández Ángeles Vázquez Ortega
Dirección de escena	Malena Gutiérrez
Coreografía	Al Badulake
Música	Carlos Torres, "Laguita" Miguel García Raúl Mancaj
Escenografía	Juan Antonio Moreno
Diseño de vestuario	Rosa Moreno
Diseño de luces	Julio Bao
Malabares y percusión	Juan Antonio Moreno Fernández, "Chato"
Bailaora	M ^a Carmen Morales/ Ángeles Brea
Acróbatas	Antonio Vargas Montiel Roxana Katcheroff
<i>Clown</i>	Roxana Katcheroff
Guitarra y voz	Carlos Torres, "Laguita"
Percusión y batería	Miguel Hiroshi García
Bajo	Raúl Mancaj
Técnico de sonido	Raúl Mancaj
Técnico de luces	Julio Bao
Producción	Entrearte Albadulake S.L.

Coproducción con el Centro Dramático y de la Música de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía Albadulake nació a partir del encuentro de seis artistas con trayectorias diferentes cuyo objetivo común es la creación de espectáculos multidisciplinares. La seña de identidad de la compañía es la libertad creativa de sus miembros en distintas disciplinas, como el circo y el flamenco.

Su primera creación, *Malaje*, tiene como punto de partido las técnicas de *clown* y el más puro rigor flamenco, pasando por momentos de poesía de circo contemporáneo para "dinamitar las convenciones y volver a formular las reglas que delimitan el juego entre observador y observado. Los artistas tienden puentes constantemente a los espectadores para ofrecerles una avalancha torrencial de ritmos, acrobacias y poesía. *Malaje* es un viaje cargado de energía y de imaginación para nunca dejar de soñar...".