

Titiritrán Teatro

País: España (Andalucía)
 Género: títeres
 Idioma: castellano
 Edad mínima recomendada: 6 años
 Franja de edad recomendada: de 6 a 9 años
 Duración aproximada: 50 minutos



Nena

Todo comienza a partir de un beso... el beso de buenas noches de su madre.

En su cama de dos colchones, su madre, para abrirla, le ponía debajo de la colcha su bata de guata, el abrigo del padre, la falda de su tía Carmela y los pantalones de su tío Jacinto. En los bolsillos de estas prendas a veces se encontraba tesoros olvidados... sugerencias para que brotasen en ella las preguntas que serán el inicio de sus aventuras.

En *Nena*, la autora Maruja Gutiérrez vuelve al universo lejano de su infancia. Y recuerda. Recuerda su habitación, la cama precaria donde se arropaban en soledad las primeras preguntas y asaltaban los primeros miedos. Recuerda el punto de partida de un viaje, el del crecimiento, que es a la vez de iniciación y de despedida.

En el límite del sueño y la vigilia se encuentra la pequeña protagonista de trapo, perdida entre las sábanas de la memoria y rescatada por unas manos, metáfora del encuentro entre una mujer y la niña que fue.

La imagen virtual, las sombras, el cuerpo del actor, los títeres y una partitura musical para acordeón comparten el espacio escénico de esta pieza, que se presentó por primera vez en junio de 2007 en el Teatro José Tamayo de Granada.

Un espectáculo tierno y evocador en el que los objetos son convertidos en materia esencial para la trama dramática. En el espacio íntimo del escenario, sonando las notas de intriga, marcando el ritmo un acordeón, la actriz se convierte en títere y el títere parece cobrar vida...

Dónde puede verse

Leganés

Centro Cívico Julián Besteiro
 23 de febrero, 18.30 horas

Pozuelo de Alarcón

Casa de Cultura
 24 de febrero, 17.00 horas

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte
 25, 26 y 27 de febrero, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Aranjuez

La Nave del Cambaleo
 1 y 2 de marzo, 18.00 horas
 3 y 4 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Madrid

Sala Tribueña
 13 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
 14 y 15 de marzo, 17.00 horas
 16 de marzo, 12.30 horas

Ficha artística y técnica

Titiritrán Teatro

Dirección y guión original	Maruja Gutiérrez
Ayudante de dirección	Pedro López
Música original	Javier López de Guereña
Intérpretes	Maruja Gutiérrez
Diseño y construcción de escenografía	Maruja Gutiérrez
Diseño y construcción de títeres y objetos	Maruja Gutiérrez
Dibujos	Maruja Gutiérrez
Animación digital	Joaquín López Cruces
Acordeón	Esteban Algora
Fotografía	Pepe Colsa
Producción y distribución	Pedro López
Iluminación, imagen y sonido	Antonio Balderas

Patrocinado por la Junta de Andalucía.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Titiritrán Teatro nace en Granada en 1996. Sus fundadores, Maruja Gutiérrez y Pedro López, tienen como objetivo primordial desarrollar un lenguaje propio dentro del teatro de títeres y objetos.

Su primer proyecto, *Cuarto de cuentos*, es una divertida comedia que rompe el clásico espacio del teatrillo de marionetas y que utilizando técnicas mixtas de manipulación, una cuidada iluminación y una escenografía barroca, rinde tributo a la narrativa oral y a la figura del cuentacuentos. *Cuarto de cuentos* se estrenó en la XIII Feria de Teatro en el Sur, recibiendo el Premio al Mejor Espectáculo Revelación 1996.

En 1999, la compañía presenta *Ínfimo*, su segunda producción. El espectáculo es un cuento musical para marionetas y quinteto de músicos. Con una estética impresionista, la pieza fusiona música y teatro mientras los manipuladores no tapan su rostro, pues lo humano es también parte del espectáculo. *Ínfimo* obtuvo los Premios al Mejor Espectáculo, a la Mejor Producción, a la Mejor Dirección y a la Mejor Música Original en la XVI edición de la Feria de Teatro del Sur.

Tres años después se estrena *Barbacana* en el Teatro Alhambra, dentro de la programación del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. En esta pieza conviven las nuevas tecnologías y la tradición para contar una historia con una fuerte carga emocional. *Barbacana* ha sido galardonada en distintas ocasiones, Mejor Espectáculo de Teatro de Títeres en FETEN 2003 y Mejor Propuesta Plástica en la Fira de Titelles de Lleida, entre otras.

Titiritrán Teatro también ha participado en multitud de festivales entre los que destacan el Festival Teatralia de la Comunidad de Madrid, el Festival Internacional de Tolosa, el Festival Internacional de Títeres de Alicante, el Festival Internacional de Títeres de Sevilla, la V Feria Andaluza de Títeres de Huelva, el Festival Internacional de Títeres de Redondela, el II Festival Iberoamericano de la República Dominicana, Titirimundi y el IV Festival Internacional de Teatro de Cazorla.