

## Grupo Sobrevento



# O copo de leite

País: Brasil  
 Género: teatro  
 Idioma: castellano  
 Edad mínima recomendada: 12 años  
 Franja de edad recomendada: de 12 años en adelante  
 Duración aproximada: 50 minutos

[www.sobrevento.com.br](http://www.sobrevento.com.br)

*O copo de leite* (*El vaso de leche*), a cargo del Grupo Sobrevento, es la puesta en escena del cuento homónimo del autor chileno Manuel Rojas (1896-1973).

En el escenario, una madre ordena la habitación de su hijo mientras recuerda la vida del chico desde el nacimiento a la adolescencia. Recuerda también la propia juventud con toda su apabullante carga de inseguridades, tristezas y soledades. Recuerda cómo a ella le resultó consolador escuchar una historia llamada *O copo de leite*.

Un muchacho enamorado del mar que decide hacerse polizón de barco. El abandono, el hambre, la vergüenza. Y, al final, la mano amiga que alivia el dolor y acompaña las lágrimas. La madre, los hermanos, el océano y una nueva vida que merece ser recibida con optimismo y esperanza.

Una historia dentro de otra historia que, en palabras del director Luiz André Cherubini, pretende hablar a los jóvenes a partir de una pregunta, "¿Quiénes son los adolescentes? Quiénes son estos que, en una línea de sombra, encierran la infancia para entrar en la vida adulta... Pesan sobre ellos muchos prejuicios: son agresivos, cínicos, destructores, salvajes, rudos y fríos... Prejuicios que los propios jóvenes terminan por adornar, mientras se buscan y se reconocen. Este espectáculo ofrece a los adolescentes proximidad, simplicidad y delicadeza para, finalmente, invitarlos a la reflexión".

Es la primera vez que el Grupo Sobrevento -uno de los más importantes artífices de teatro de animación- crea un montaje con una total ausencia de objetos y títeres en escena. En esta ocasión, bastan un tapete, una actriz moviendo las manos y un recuerdo para las palabras del propio Rojas y para aquellas de Bernard Shaw, "La juventud, a la cual todo se le perdona, no se perdona nada a sí misma".

*O copo de leite* se estrenó en Sao Paulo en julio de 2007.

### Dónde puede verse

#### Madrid

Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas  
 6 y 7 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)  
 8 de marzo, 18.00 horas

#### Alcalá de Henares

Corral de Comedias  
 10 de marzo, 12.00 horas (Campaña Escolar)

# Ficha artística y técnica

Grupo Sobrevento

Autor	Manuel Rojas
Adaptación	Sandra Vargas
Creación	Grupo Sobrevento
Dirección	Luiz André Cherubini
Asistente de dirección	Maurício Santana
Intérprete	Sandra Vargas
Dirección Musical	José Roberto Crivano
Escenografía	Luiz André Cherubini
Vestuario	Bia Dupin
	Márcia de Barro
Iluminación	Renato Machado
Técnico de escena	Agnaldo de Souza
Proyecciones	Ciro Cozzolino

## SOBRE LA COMPAÑÍA

El grupo profesional de teatro Sobrevento se constituyó en 1986 en Río de Janeiro. Desde sus orígenes, conjuga un repertorio permanente de espectáculos con una importante labor de investigación en el teatro de títeres, formas y objetos.

Durante estos veinte años, el Grupo Sobrevento ha mostrado sus montajes en trece regiones brasileñas y en países como Perú, Chile, Colombia, Irlanda, Escocia, Argentina y Angola, representando a su país en multitud de festivales internacionales de teatro y títeres. Sólo en España, ha participado en el Festival Internacional de Bilbao (1997), el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa (1999), el Festival Internacional de Marionetas de Pamplona (1999), el Festival Internacional de Títeres de Alicante (1999), la Fira de Titelles de Lleida (2001 y 2007), Titereal (2001), el Festival Internacional de Títeres y Marionetas de Zamora (2001), el Festival Internacional de Títeres y Marionetas de Sevilla (2001 y 2007), el Festival Internacional de Títeres de Alcázar de San Juan (2007), el Festival Internacional de Títeres de Mallorca (2007), el Festival Internacional de Teatro de Cazorla (2000), el Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Valladolid (2000) y Teatralia (2004).

Los últimos espectáculos de esta compañía brasileña son *Mozart moments* (1991), *Beckett* (1992), *O Theatro de Brinquedo* (1993), *Ubu!* (1996), *O anjo e a princesa* (1998), *Cadê o meu herói?* (1998), *Brasil para brasileiro ver* (1999), *Submundo* (2002), *Bonecos aqui!* (2005), y *O cabaré dos quasi-vivos* (2006).

Entre los premios recibidos por Sobrevento se encuentran el Premio Mambembe, el Premio Shell, el Premio APCA (Asociación Paulista de Críticos de Arte), el Premio Maria Mazzetti/ RioArte y el Premio Estímulo del Ministerio de Cultura de Brasil por el conjunto de sus proyectos y "por la contribución al panorama de las artes y la cultura del país". Además, en los años 2003, 2004 y 2006, Sobrevento ha recibido la subvención para proyectos de un año de duración del Programa Municipal de Fomento al Teatro de la Ciudad de São Paulo.

En la actualidad, Sobrevento es reconocido como uno de los más importantes especialistas de teatro de títeres de Brasil.