

Theatre Mala Scena

País: Croacia
 Género: teatro de movimiento acrobático
 Idioma: sin texto
 Edad mínima recomendada: 3 años
 Franja de edad recomendada: de 3 a 8 años
 Duración: 40 minutos

www.mala-scena.hr



Parachutists or On the Art of Falling

¿Qué fuerza hace que todo se mantenga unido? ¿Por qué la gente que vive en la parte de abajo de la Tierra no se cae al vacío? ¿Acaso la primera lección para aprender a volar consiste en aprender a caer? ¿Se atraen los opuestos? ¿Por qué nos sentimos atraídos por algunas personas y repelidos por otras?

Parachutists or On the Art of Falling (*Paracaidistas o Sobre el arte de caer*) surge de la fascinación que el director croata Ivica Šimić siempre ha experimentado por la fuerza de la gravedad. Sobre el escenario, Larisa Lipovac y Damir Klemenic se enfundan sus trajes de paracaidistas para sorprender con divertidas habilidades acrobáticas que ahondan en la fuerza que ejerce la Tierra sobre los cuerpos. Larisa y Damir caen y vuelan, vuelan y caen, demostrando su capacidad para superar las dificultades y enfrentar la vida con lo que trae de malo y de bueno. Más allá de los espectaculares números de estos dos bailarines y coreógrafos, la obra consigue comunicar y enviar al público infantil un mensaje sobre el crecimiento, la imaginación y los deseos, sobre caerse y levantarse, sobre el universo de lo posible... y de lo imposible.

En palabras de Ivica Šimić, "esta pieza abre el espacio escénico a intérpretes y público para jugar con el concepto del vuelo y la caída. Investigando el tema de la gravedad, la obra nos habla de las esperanzas, de las desilusiones, de los sueños, de los encuentros y las despedidas... de la vida misma... y es precisamente ahí donde reside la verdadera belleza del espectáculo".

Parachutists or On the Art of Falling se estrenó en marzo de 2006 en Bolonia (Italia). Desde entonces, ha visitado con éxito escenarios de países tan diversos como Finlandia, Rusia, Austria, Argentina, Croacia, Bélgica, Luxemburgo, Irlanda y Japón.

Dónde puede verse

Madrid

La Carpa de los Malabaristas
 8 y 9 de marzo, 18.00 horas

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas
 10 y 11 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Alcalá de Henares

Sala Margarita Xirgu
 13 de marzo, 12.00 horas (Campaña Escolar)

Colmenarejo

Teatro Municipal
 14 de marzo, 18.00 horas

San Lorenzo de El Escorial

Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial (Sala B)
 16 de marzo, 12.30 horas

Ficha artística y técnica

Theatre Mala Scena

Idea
Dirección
Dramaturgia
Intérpretes

Música
Técnico

Ivica Šimić
Ivica Šimić
Nana Šojlev
Larisa Lipovac
Damir Klemenić
Alen Kraljić
Duško Richtermoć

SOBRE LA COMPAÑÍA

Con una declaración de intenciones que incluye “el interés por ayudar a los niños a entender la realidad, por animarlos e inspirarles valor frente al mundo que les rodea”, el Theatre Mala Scena es en la actualidad uno de los más importantes teatros para niños y jóvenes de Croacia.

Fundado por Ivica Šimić y su mujer Vitomira Loncar, abrió el telón por primera vez en 1989 con el espectáculo *The Real Thing*, de Tom Stoppard. Desde entonces, ha albergado setenta y seis estrenos para niños, jóvenes y adultos con más de sesenta y siete mil espectadores por temporada. Después de la Guerra de los Balcanes y de la formación específica que Šimić recibe en Alemania, Mala Scena se especializa en teatro infantil y juvenil. Además de en su labor teatral, reconocida con premios tanto en Croacia como en otros países europeos, Mala Scena participa activamente en la organización de encuentros teatrales internacionales como el festival Milk Tooth.

El actor y director Ivica Šimić (1953) se graduó en la Academia de Teatro de la Universidad de Zagreb en 1983. De 1983 a 1989 formó parte del elenco de Teatro Joven de Zagreb donde interpretó, entre otras, las siguientes piezas teatrales, *Let's Play Little Red Riding Hood*, *The Tempest* y *Sokol ga nije volio*. Entre sus trabajos de dirección para Mala Scena destacan *The Real Thing* (1989), *Illusion* (1992), *Olleana* (1995), *Beauty Queen of Leenanea* (2002), *Cyrano* (2003), *The Blue Room* (2003) y *Life x3* (2004).

Ivica Šimić es actualmente miembro del Comité ASSITEJ INTERNATIONAL, así como director artístico del festival Milk Tooth y de Epicentre, el Centro de Teatro para Niños.