

## Lavi e Bel

País: España (Andalucía)  
 Género: teatro  
 Idioma: castellano  
 Edad mínima recomendada: 4 años  
 Franja de edad recomendada: de 4 a 7 años  
 Duración aproximada: 50 minutos

[www.laviebel.com](http://www.laviebel.com)



# Sol y Luna

¿Dónde viven los niños que aún no han nacido? ¿Por qué en el espejo todo es del revés? ¿Dónde se va la mirada cuando cerramos los ojos? Sol y Luna son dos amigas que se conocieron cuando estaban a punto de cumplir cinco años. En seguida descubrieron que habían nacido el mismo día y decidieron celebrar juntas su cumpleaños. El año siguiente también lo hicieron. Desde entonces, no se han separado. Esta es la historia de lo que ocurrió entre una tarta con cinco velas y una tarta con seis. Sobre el escenario, una alfombra, una especie de mandala, un círculo perfecto de cuatro metros de diámetro. Y dos actrices que con un lenguaje sencillo y realista no hacen de niñas, sino que viven la historia desde su edad real, desgranando vivencias, deseos y preocupaciones a través del juego y la relación directa con los objetos. Cae la nieve, caen burbujas, cae un pato herido, caen las hojas y los dientes de leche, explota la primavera, pasan las estaciones, barcos de papel navegan las alcantarillas, la abuela sueña con los ojos siempre puestos en el cielo, las madres pragmáticas se aferran testarudas al suelo... En torno a la relación de las dos niñas se crea un universo de efectos mágicos lleno de imágenes y sugerencias que conectan simbólicamente con la realidad. “Cuando tenía cuatro años, mi hermana conoció a su mejor amiga. Aún hoy, más de cuarenta años después, son inseparables. Ese hilo invisible que las une, más allá de la sangre, se fraguó en aquellos años y es su mayor tesoro”. Así describe el autor y director Emilio Goyanes la chispa que encendió la inspiración para *Sol y Luna*, la recreación de un mundo poético de espíritu abierto y divertido que resulta cercano y reconocible para los niños. *Sol y Luna* se estrenó el 25 de noviembre de 2007 en la Sala Cuarta Pared de Madrid.

### Dónde puede verse

#### Serranillos del Valle

Teatro Municipal  
 22 de febrero, 10.00 y 11.30 horas (Campaña Escolar)

#### Colmenarejo

Teatro Municipal  
 23 de febrero, 18.00 horas

#### Valdemoro

Teatro Municipal Juan Prado  
 24 de febrero, 18.00 horas

#### Leganés

Teatro Gurdulú  
 28 y 29 de febrero, 10.30 horas (Campaña Escolar)

#### Fuenlabrada

Teatro Josep Carreras  
 1 de marzo, 18.00 horas  
 El Lucernario  
 2 de marzo, 12.00 horas

Sala Municipal Nuria Espert  
 2 de marzo, 18.00 horas

#### Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé  
 4 y 5 de marzo, 10.00 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

#### Tres Cantos

Teatro Municipal  
 9 de marzo, 18.00 horas

#### Villanueva del Pardillo

Auditorio Municipal Sebastián Cestero  
 10 de marzo, 11.30 horas (Campaña Escolar)

#### Meco

Centro Cultural Antonio Llorente, 10.15 y 12.00 horas  
 (Campaña Escolar)

#### Hoyo de Manzanares

Teatro Municipal Las Cigüeñas  
 15 de marzo, 19.00 horas

# Ficha artística y técnica

Lavi e Bel

Guión, dirección y producción

Música original

Intérpretes

Diseño de iluminación

Diseño de vestuario

Técnico de luz y sonido

Diseño y construcción del arco

Alfombra y elementos de maquinaria

Atrezo y muñecos

Edición de sonido

Vuelo del pato

Diseño gráfico

Fotografía

Página web

Distribución

Producción

Emilio Goyanes

Joaquín González

Manuela Rodríguez

Marisol López

Miguel Miñambres

Laura Acedo

Miguel Miñambres

Carlos P. Donado

Carlos Monzón

Marisa Pascual

Mari Mar Pascual

José Mórrison

Ramón Aparicio

Carlos Monzón

Estudio fotográfico Rayuela

Fabián (casadelocos)

Llanos Díaz

José Pérez de la Blanca

Subvencionado por la Junta de Andalucía y el Ministerio de Cultura.

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Después de su paso por Cambaleo, Bekereke y tras su colaboración con Els Comediants, Emilio Goyanes funda en Granada Lavi e Bel, una compañía que crea sus espectáculos basándose en un proceso previo de guión y en trabajos de ensayo de tres meses, consiguiendo una dinámica teatral apuntalada en el trabajo actoral y en la convivencia de modernidad y tradición. Desde su creación en 1992, Lavi e Bel ha producido quince espectáculos, siete para adultos, siete para niños y uno de calle, de los que han disfrutado aproximadamente trescientos mil espectadores en más de mil funciones. En estos quince años han pasado por la compañía veintiséis actores, ocho técnicos, cinco profesionales de la gestión, la producción y la distribución y veintidós colaboradores.

Esta compañía andaluza ha presentado sus piezas en ciudades de toda España, además de en Cuba, Colombia, México, Francia y Portugal, y recibido dieciséis premios en distintos festivales así como dos nominaciones a los Premios Max: Mejor Musical para *Cabaret nómada* (2004) en 2006 y Mejor Espectáculo Infantil para *Petit Cabaret* (2005) en 2007.

Otros de sus espectáculos más importantes son *A moco tendido* (1993), con más de cincuenta funciones entre abril y diciembre de 1993; *Paradisi* (1994), presentado en la Muestra de Teatro Alternativo de Madrid; *La Luna* (1995), Premio a la Mejor Escenografía en la Sala Cánovas de Málaga; *Hotel Calamidad* (1998), Premio a la Mejor Interpretación en la Feria de Teatro de Palma del Río; *Marco Polo* (1999), Premio a la Mejor Escenografía en la Feria Europea de Gijón; *Amador Buenaventura en la otra vida* (1999); *Cabaret Caracol* (2000), Premio a la Mejor Interpretación en la Feria de Teatro de Palma del Río; *Lavidada* (2001); y *Rueda con Mozart* (2005), una producción de la Orquesta Ciudad de Granada.

La actividad pedagógica y de difusión tampoco resulta ajena a Lavi e Bel que, desde 1997, organiza cursos de creación en Durcal (Granada) con treinta profesores, más de quinientos alumnos y trece ediciones hasta la fecha.