

Jako-Bole Teatret

País: Dinamarca
 Género: teatro con objetos e imágenes
 Idioma: castellano
 Edad mínima recomendada: 2 años
 Franja de edad recomendada: de 2 a 5 años
 Duración aproximada: 35 minutos

www.jakobole.dk



The Dream

The Dream (El sueño) es una obra humorística firmemente sustentada en la música. El espectáculo, protagonizado por la especialista en teatro infantil Solvej K. Christiansen, adentra a los más pequeños en un universo onírico con estética de cuento. Animada por proyecciones, música y trucos de prestidigitación, la pieza trata con simpatía y frescura la posibilidad de tener un sueño favorito y la mágica capacidad para compartirlo con otros.

La obra se desarrolla con calma, en una atmósfera tranquila, envolvente y cálida en la que los niños se sienten como acunados por un conjuro.

Antes de dormir, la niña Astrid le da las buenas noches a todas sus cosas. Después, se acuesta a esperar que lleguen sus sueños. Cuando Astrid despierta en medio de la noche, todo está oscuro y tranquilo. Su hermano pequeño se acerca y le susurra al oído “de entre todos los indios del mundo entero, tú y yo somos los más valientes. Duerme tranquila, yo vigilaré tus sueños...”.

Dice la directora Barbara Borchorst que sabe distinguir el buen teatro cuando tras asistir al espectáculo se siente más viva. Con *The Dream*, la directora quiere ofrecerles a los niños “treinta y cinco minutos de auténtico ser”.

The Dream (El sueño) se estrenó en septiembre de 2007 y ha participado en el Spring Festival de Copenhague.

Dónde puede verse

Alcalá de Henares

Teatro Lope de Vega
 10 de marzo, 16.30 horas (Encuentro Teatralia)

San Fernando de Henares

Teatro Federico García Lorca
 11 y 12 de marzo, 10.00 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

Torrejón de Ardoz

Teatro Municipal José María Rodero
 13 de marzo, 10.30 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

Arroyomolinos

Auditorium del Centro de las Artes
 14 de marzo, 10.00 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas
 15 de marzo, 18.00 horas
 16 de marzo, 12.00 horas

Ficha artística y técnica

Jako-Bole Teatret

Dirección
Dramaturgia
Intérprete
Compositor
Escenografía y animación
Diseño de iluminación

Barbara Borchorst
Steen Noergaard
Solvej K. Christensen
Claus Vesterskov
Trine Heller Jensen
Anders Kjems

Subvencionado por Aalborg Kommune, Scenekunstudvalget.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Jako-Bole Teatret le debe su nombre a sus dos fundadores, Jakob Magid y Ole Michael Christensen, que en 1978 empezaron sus primeros proyectos en un pequeño desván de Aalborg (Dinamarca), cerca de la ubicación actual del teatro. Desde entonces, Jako-Bole ha producido más de sesenta espectáculos y albergado otros tantos de distintas compañías.

En 2005, asume las labores de gerencia y dirección artística Steen Noergaard, cuyo universo artístico se caracteriza por un realismo abstracto. En palabras del propio Noergaard “el teatro de Jako-Bole surge cuando el adulto toma al niño de la mano y le muestra una pequeña parte de su mundo. Un mundo en el que la gente y el entorno no quedan limitados por las leyes y las restricciones de la vida cotidiana. Un mundo que es prerrequisito para acceder a la sabiduría”.

Antes de dirigir Jako-Bole Teatret, Noergaard había dirigido las compañías danesas Gruppe 38 y Theatre Mariehoenen. Entre sus obras dramáticas encontramos *The Last Pixy* (2006), *The Dream* (2006), *The Grit* (2006) y *The Miracle* (2005).

Por su parte, la actriz Solvej Kaastrup Christiansen se formó en la Escuela de Drama del Teatro Odense y ha protagonizado los siguientes espectáculos, *Pippi Langstrømpe*, *Do you know dizzy*, *Wishing Dream*, *The Dream*, *The Girls on the Staircase*, *Christmas in the Old Town* y *The Hand in the Heart*.