



## Tsubame-Ya

País: Japón

Género: teatro y objetos

Idioma: sin texto

Edad mínima recomendada: 6 años

Franja de edad recomendada: de 6 años en adelante

Duración aproximada: 1 hora

# Triangle-Four Seasons

Dice el director Kusunoki Tsubame que con *Triangle-Four Seasons* (*Triángulo para cuatro estaciones*) quiso pintar una bella imagen sobre el escenario, rápida, instantánea y llena de vida, como las que capta un fotógrafo. Una imagen representada esta vez sin cámara fotográfica y sin pincel, expresada mediante triángulos, movimientos del cuerpo y el sonido de un piano.

El cuerpo de los dos protagonistas, algunos objetos y el piano son las únicas herramientas para mostrar los cambios a lo largo de las cuatro estaciones del año. Cada uno de los artistas sobre el escenario es especialista en un arte en concreto, ya sea éste títeres, mimo o teatro.

En *Triangle-Four Seasons* todo parece cercano y, sin embargo, la calma exótica de Japón asoma en cada alteración, en cada gesto. El espectáculo nace del espíritu del *micate* (mímica en las artes japonesas), los abanicos vuelan y evocan árboles mientras el *rakugo* (teatro tradicional japonés donde el narrador interpreta todos los personajes) también acerca el sabor de las artes escénicas de Japón.

En escena, cuatro estaciones típicamente japonesas, las cigarras, el sol y un legendario zorro nipón con el poder de transfigurarse...

*Triangle-Four Seasons* se estrenó en junio de 1998 en Tokio.

### Dónde puede verse

#### Madrid

Círculo de Bellas Artes-Sala de Columnas

8 de marzo, 18.00 horas

9 de marzo, 12.00 horas

#### La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte

10 y 11 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

#### Alcalá de Henares

Sala Margarita Xirgu

12 de marzo, 10.00 horas (Campaña Escolar)

#### Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

13 de marzo, 18.00 horas

# Ficha artística y técnica

## Tsubame-Ya

Dirección  
Marionetista de *kabuki*  
Pantomima y solos  
Pianista de *jazz*

Kusunoki Tsubame  
Ogawa Kosaku  
Chicapan  
Rin Heitetsu

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Kunosoku Tsubame -productor, promotor del arte de las marionetas y miembro de Etsuko World en el período 1989/2005- funda en 2005 en Tokio (Japón) la compañía Tsubame-Ya.

Actualmente, la compañía tiene en su repertorio varios espectáculos, entre los cuales se encuentran *Buddy!*, *Triangle-Four Seasons*, *Nezumi no sumo (La lucha de sumo del ratón)* y *Hola Kankuro!*

Por otra parte, esta compañía japonesa organiza giras en Japón y en los principales teatros de marionetas del mundo; así como talleres, conferencias y seminarios para acercar a los niños al universo de los títeres.

El director y marionetista Kusonoki Tsubame está especializado en historias sin palabras. Entre las obras que ha dirigido se encuentran *Buddy!*, *Papipupepo Theater* y *Boxes: grandfather's music box*.

Ogawa Kosaku es un experimentado marionetista de *kabuki* (forma tradicional de teatro japonés que se encuentra en la lista de Obras Maestras del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad de la UNESCO desde el año 2005) y Rin Heitetsu es pianista de *jazz* graduado por el Berklee College of Music.