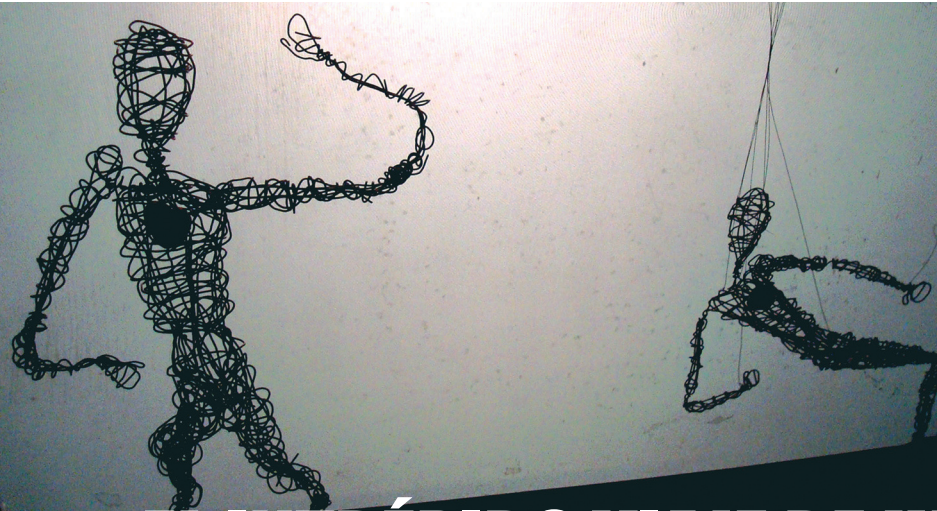


Onírica Mecánica

País: España (Región de Murcia-Comunidad de Madrid)
 Género: teatro visual y de objetos
 Idioma: español
 Edad mínima recomendada: 8 años
 Franja de edad recomendada: de 10 años en adelante
 Duración aproximada: 1 hora

www.oniricamecanica.com



EL INTRÉPIDO VIAJE DE UN HOMBRE Y UN PEZ

“NO PODEMOS AVANZARLES QUÉ HISTORIA VAN A CONTAR HOY, PROBABLEMENTE ELLOS TAMPOCO LO SABEN... BIENVENIDOS A ESTA FERIA DE SENTIMIENTOS, PALABRAS Y LUCES DE COLORES...”

Onírica mecánica

Esta es la historia de un hombre que quería nadar y de un pez que soñaba con saltar el cristal de la pecera en busca de nuevos horizontes. Hombre y pez recorren el mundo cargados de cacharros: muñecos de alambre, luces de Navidad, extraños objetos y letras voladoras que sirven para contar un cuento cada noche. Cuentos que no tienen nada que ver con ellos, ni con sus vidas, ni siquiera con las vidas del público que les escucha. Aunque las pequeñas cosas que erizan la piel siempre nos atrapan... seamos como seamos... vengamos de donde vengamos.

Con este espectáculo, la compañía Onírica Mecánica (Premio al Espectáculo Más Innovador y a la Mejor Dramaturgia en la Fira de Titelles de Lleida 2008 por *El hombre que nunca se moja*) pretende recuperar la figura de los antiguos cuentistas ambulantes que recorrían y recorren los pueblos, contando historias fantásticas en los lugares más remotos del mundo. *El intrépido viaje de un hombre y un pez* es un cuento soñado por Jesús Nieto y un homenaje a esos “pequeños magos de circos y sentimientos que cada noche invitan a soñar al público, desde el encuentro con el otro, desde la mirada limpia, sin artificios”.

El joven público encontrará una propuesta que combina el teatro visual, la manipulación de títeres, sombras y objetos con el lenguaje sensorial y la más ancestral tradición del cuentacuentos. En este espectáculo todo es posible, imprevisible, sorprendente, risible y, a veces, un poquito melancólico. El escenario se puebla con hombres de veinticuatro dedos, corazones que caminan, puertas secretas que esconden misterios con olor a ajo...

Dónde puede verse

Madrid

Teatro Pradillo

21 de marzo, 17.00 horas

22 de marzo, 12.30 y 17.00 horas

23 de marzo, 11.00 horas (Campaña Escolar)

24 de marzo, 11.00 horas (Campaña Escolar)



Autoría y dirección	Jesús Nieto
Interpretación	Jesús Nieto Sergio García
Diseño de escenografía	Jesús Nieto
Creación musical	Mauricio Corretjé Pascal Comelade
Diseño de iluminación	Paloma Parra
Diseño de sonido	Mauricio Corretjé
Producción	Onírica Mecánica
Técnico de sonido e iluminación	Paloma Parra
Realización de escenografía	La Faena María Pompas David Herráez Sergio García Jesús Nieto

SOBRE LA COMPAÑÍA

Onírica Mecánica (antes llamada Los Noctámbulos) es una compañía creada en 2004 por Jesús Nieto con el firme propósito de investigar otros lenguajes escénicos que combinen teatro visual, objetos y lenguaje sensorial, continuando el camino que han despejado ya otras formaciones como Teatro de los Sentidos o Teatro en el Aire. Según la propia compañía “la investigación parte de imágenes que anotamos de nuestros sueños y del trabajo con objetos, como los antiguos juguetes mecánicos, lúdicos y sorprendentes, para generar imágenes veladas cargadas de poesía y surrealismo que son vistas por el espectador como parte de un sueño imposible”.

El primer espectáculo de la compañía -una fantasía narrativa con objetos y miniaturas en la penumbra- se tituló *El hombre que nunca se moja*. Con esta pieza, Onírica Mecánica ha ofrecido más de ciento cincuenta representaciones y participado en festivales como Escena Contemporánea, FETEN, Mostra de Igualada, Muestra de Títeres de Rivas Vaciamadrid, Festival de Guant y Festival de Títeres de Sevilla.

El siguiente espectáculo fue *E c O* (2008), un montaje interdisciplinar estrenado en el Teatro Pradillo de Madrid y que se ha subido a los escenarios del Festival Panorama de Olot 2008 y del Teatro Jofre de Ferrol.

El último espectáculo de la compañía es, precisamente, *El intrépido viaje de un hombre y un pez*.

Jesús Nieto es el director artístico de Onírica Mecánica. Antes de la fundación de esta compañía en 2004, había participado en la creación de Teatro en el Aire y participado en labores de actuación, dramaturgia y producción de espectáculos como *El viaje de nadie* (2001) o *La cama* (2005).

Ha trabajado como director, actor y dramaturgo en más de quince montajes teatrales y musicales, entre otros *Duelo de divas* (2006) y *Festa a ballo* (2003) que realizó con la compañía de Ópera Barroca La Lyra Hispana. Ha trabajado también con la compañía Teatro de los Sentidos en el espectáculo *El hilo de Ariadna*, presentado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida.

Jesús Nieto ha intervenido en más de veinticinco películas. Su último cortometraje como director, *El caleidoscopio*, se ha presentado en ciento cincuenta festivales nacionales e internacionales y recibido premios en el Festival de Cine de Melbourne (Australia) y en el Festival de Cine de Girona.