

Teatro Paraíso S.A.L.

País: España (País Vasco)
 Género: teatro
 Idioma: español
 Edad mínima recomendada: 3 años
 Franja de edad recomendada: de 3 a 7 años
 Duración aproximada: 50 minutos

www.teatroparaiso.com



KRI KRA KRO

“SI QUEREMOS ABORDAR EL TEMA DE LOS PORQUÉS NECESITAMOS COLOCAR A UN NIÑO, O A SU IMAGEN, COMO PROTAGONISTA DE LA HISTORIA...” - Teatro Paraíso

¿Por qué estoy yo aquí? ¿Tú me quieres? ¿Y me vas a querer siempre? ¿Por qué la Luna es tan blanca? ¿Y la noche tan oscura? ¿Por qué hay estrellas en el fondo del mar? Si soy pequeño y la escuela grande, ¿por qué tengo que ir a la escuela? ¿Quién pensó los colores para que yo pinte? ¿Cuándo se acaban los sueños?

El equipo artístico de Teatro Paraíso Antzerkia parte de la base de que las explicaciones excesivamente realistas suelen ser ininteligibles para los niños. Por eso, en el proceso de creación de *Kri Kra Kro* se desarrollaron diversas sesiones de trabajo con psicopedagogos y expertos en infancia para alumbrar un espectáculo ajustado a la manera de entender el mundo de los más pequeños, a su sabiduría inocente y creativa.

Nuevas tecnologías audiovisuales sirven de apoyo para este proyecto global que integra distintas acciones en torno al tema “teatro, imágenes e infancia”. Sobre el escenario, preguntas e imágenes se dan la mano para esbozar poéticamente el mundo. Los protagonistas, Él y Ella, son los habitantes curiosos de un espacio poblado de visiones y sonidos. Juegan juntos y transforman su universo hasta convertirlo en un lugar mágico, muy próximo a la mirada de los niños y a su particular imaginario. El espacio escénico se convierte en zona de juegos, en posibilidad para explorar el mundo y no sólo contemplarlo. Metáforas sencillas que ayudan a comprender la realidad, a mostrarla y dibujarla. Imágenes que evocan el bosque, la ciudad, el museo... y construyen un poema teatral lleno de interrogantes.

Kri Kra Kro -dirigido por Charlotte Fallon y estrenado en Vitoria Gasteiz en noviembre de 2008- es un espectáculo familiar creado por Teatro Paraíso en colaboración con el Théâtre de la Guimbarde de Bélgica.

Dónde puede verse

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
 18 de marzo, 12.00 horas (Encuentro Teatralia y Campaña Escolar)

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura
 21 de marzo, 19.00 horas

Móstoles

Teatro Villa de Móstoles
 22 de marzo, 12.30 horas

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga-Sierra Norte
 23 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Mejorada del Campo

Teatro Casa de la Cultura
 24 de marzo, 12.00 horas (Campaña Escolar)

Aranjuez

La Nave de Cambaleo
 25 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
 26 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Galapagar

Centro Cultural La Pocilla
 (Teatro Jacinto Benavente)
 28 de marzo, 18.00 horas

Valdemoro

Teatro Municipal
 29 de marzo, 19.00 horas

| | |
|--|------------------------------------|
| Autoría | Rosa A. García Charlotte Fallon |
| Dirección | Charlotte Fallon |
| Interpretación | Rosa A. García Iñaki Alfaro |
| Escenografía y atrezzo | Elisabeth Schnell |
| Vestuario | Elisabeth Schnell Pilar López |
| Creación musical | Pablo Ibáñez Iribarria |
| Iluminación | Javier García |
| Técnico de sonido e iluminación | Javier García |
| Realización de escenografía | Carlos P. Donado |
| Realización de vestuario | Elisabeth Schnell |
| Realización de atrezzo | Ana Fernández |
| Diseño de imágenes y creación de vídeo | Marc Cerfontaine |
| Producción | Teatro Paraíso |

Subvencionado por el Gobierno Vasco y el INAEM.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro Paraíso Antzerkia es una estructura con treinta años de existencia. Su actividad, aunque centrada en el teatro, mantiene una amplia diversificación de líneas de trabajo. Crea y distribuye espectáculos teatrales, dirigidos a niños y adolescentes, que se presentan en los festivales, programaciones y circuitos más significativos del país; colabora con centros estables de diversos países de Europa; dirige desde hace catorce años la Sala Beñat-Etxeparre que recibe anualmente unos veinticinco mil espectadores y la Sala Mitsusu en colaboración con el Ayuntamiento de Bilbao; es artífice de la campaña El Teatro Llega a la Escuela en colaboración con la Diputación Foral de Álava y dirige la sección Proyecto Bebés del Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz.

Teatro Paraíso también colabora con el Teatro Arriaga de Bilbao dentro del proyecto Aventura y dirigiendo el plan formativo Artes Escénicas y Pequeños Espectadores.

Además, forma parte de las Juntas Directivas de TE VEO (Asociación Nacional de Compañías de Teatro para Niños/as y Jóvenes), ESKENA (Asociación de Artes Escénicas de Euskadi) y RED MIRA (Red Española de Teatros para la Infancia y la Juventud), de las cuales es miembro fundador.

Su directora, Pilar López, es miembro del Consejo de Teatro del Ministerio de Cultura y del Foro de las Artes Escénicas del INAEM. Además de formar parte de la mesa sectorial y el grupo operativo del Plan Vasco de la Cultura, también es presidenta de la Asociación TE VEO.

Entre los espectáculos de esta arraigada compañía vasca se encuentran *Estrellas* (1998 y 2005), *El tren* (2003), *Kafe Haurra* (2005), *Los músicos de Bremen* (2006) y *En el jardín* (2005), Premio FETEN 2006 al Mejor Espectáculo y a la Mejor Propuesta Innovadora