

Les 7 doigts de la main

País: Canadá
 Género: circo
 Idioma: español
 Edad mínima recomendada: 5 años
 Franja de edad recomendada: de 5 años en adelante
 Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos

www.7doigts.com



LOFT

“SORPRENDE CONSTANTEMENTE... 90 MINUTOS LLENOS DE RISAS Y EXCLAMACIONES... MUY PROBABLEMENTE EL ESPECTÁCULO MÁS DIVERTIDO DEL AÑO” - Clin Rose, The Sydney Morning Herald

Un loft... ocupado por siete amigos íntimos que se han aislado voluntariamente del desasosegante mundo exterior. Para huir de la monotonía, se entretienen con objetos tan distintos como manzanas, cuchillos, muñecas Barbie, bañeras y zapatos, expresando sus esperanzas y deseos mediante acrobacias, malabarismos, danza aérea, poesía y canciones.

Una mujer se contorsiona aferrada a un mantel que cuelga del techo mientras come una manzana en una reminiscencia de aquella serpiente y aquel pecado original. Otro hombre se choca como un kamikaze contra las escaleras, sin que los demás se inmuten, ocupados como están en seguir con sus vidas. Hay quien escribe diligentemente sobre su pupitre, hay quien encuentra la soledad buscada en la discutible comodidad de unas cadenas de metal. Como en la vida, el estado de ánimo cambia bruscamente desde el romanticismo intenso a la anarquía más caótica. Mientras, el músico de Montreal DJ Pocket orquesta estas metamorfosis de humor con *swing*, rap, *techno* e incluso tango. Después de atravesar una serie de escenas improbables, el espectáculo termina como empezó, con el grupo de amigos sentados, las posiciones cambiadas. Sus vidas están ahora más unidas... y empieza un nuevo ciclo. Tras su estreno en el Festival Juste Pour Rire de Montreal, *Loft* fue calificado por la crítica especializada como “una pieza llena de riqueza visual, sorpresas e incluso un poco de intelectualismo... podría considerarse cocina fusión para los ojos y los oídos, divertida y compleja”.

Dónde puede verse

Madrid

Teatros del Canal (Sala B)

6 de marzo, 19.00 horas

7 de marzo, 18.30 horas

8 de marzo, 18.30 horas

Les 7 doigts de la main

Ficha artística y técnica

Autoría y dirección	Les 7 doigts de la main
Traducción	Les 7 doigts de la main
Interpretación	Emilie Bonnavaud Isabelle Chassé Patrick Léonard Faon Shane Sébastien Soldevila Samuel Tétreault Meaghan Wegg.
Escenografía	André Labbe
Vestuario	Les 7 doigts de la main Manon Desmarais Judy Jonker Hélène Tessier
Creación musical	Les 7 doigts de la main DJ Pocket Erich Kory
Iluminación	Jean Laurin
Dirección técnica	Yves Touchette
Técnico de sonido	Yves Touchette
Dirección y realización de vídeo	Olivier Tétreault
Director ejecutivo	Nassib El Hussein
Tour Manager	Tina Diab
Special Event	Sophie Picard
Comunicación	Marion Bellin
Relaciones públicas	Lynne ter Metz
Coordinación	Fanny Perret
Recursos humanos	Marc Arsenault

Subvencionado por el Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ), Affaires Etrangères y Commerce International Canada (MAECI).

SOBRE LA COMPAÑÍA

En el año 2002 nació en Montreal la compañía de circo Les 7 doigts de la main (Los 7 dedos de la mano). Su nombre hace alusión a la expresión francesa “los cinco dedos de la mano” que describe cómo partes individuales, unidas fuertemente, se mueven coordinadas para conseguir un objetivo común. Aquí se refiere a los siete fundadores de esta compañía canadiense que, combinando sus distintas personalidades y experiencias, han dado lugar a espectáculos como *Loft*, *Traces*, *La Vie* y *Projet Fibonnaci*.

Shana Carroll, Isabelle Chassé, Patrick Léonard, Faon Shane, Gypsy Snider, Sébastien Soldevila y Samuel Tétreault eran siete amigos que habían trabajado juntos en compañías tan prestigiosas como el Cirque du Soleil, el Cirque Eloize, Wintergarten Variety, Teatro Zinzanni, The Pickle Family Circus y Cirque Knie. En el año 2002 decidieron que era hora de ofrecer un nuevo tipo de circo que se alejara de las grandes carpas para adentrarse en un género a escala más humana, mezclando disciplinas como la acrobacia, el baile vanguardista, la comedia física, la música, la canción, la palabra, las proyecciones de vídeo interactivas y la música de DJs en vivo.

Además, desde el año 2004, Les 7 doigts realizan los Special Events, acercando proyectos llenos de modernidad a clientes como BMW, IBM, Turner Broadcasting, Transcontinental Media, The Montreal Conference on Climate Change, Solidarythmé, the Energy Globe Awards (Vancouver), The Cirque du Soleil, ARCOR (Hanover), Caterpillar (Múnich), Equiterre y Transcontinental Media, entre otros muchos.

Ahora, casi siete años después de su fundación, Les 7 doigts de la main han ampliado su fama internacional, manteniendo siempre el interés por un circo de dimensión humana, por la creación colectiva y por la innovación.