

Circo Aereo



País: Finlandia/ Francia
 Género: circo
 Idioma: sin texto
 Edad mínima recomendada: 3 años
 Franja de edad recomendada: de 3 a 12 años
 Duración aproximada: 45 minutos

www.circoaereo.net

TRIPPO

“DOS JOVENES ARTISTAS FINLANDESES, BAILARINES Y ACRÓBATAS TRAVIESOS, HILVANAN UN BELLO ESPECTÁCULO DE CIRCO MODERNO, ABARROTADO DE HUMANIDAD, HUMOR Y PROEZAS” -Télérama Sortir

En la oscuridad, se oye el canto de los grillos, la atmósfera se llena de dulce intimidad. Amanece y un diminuto circo comienza a instalarse.

Trippo es el espectáculo más representado hasta el momento por la compañía franco-finlandesa Circo Aereo. Con el deseo de reformar el lenguaje del circo moderno y enriquecerlo con otras formas de arte, los espectáculos de esta compañía se caracterizan por la demostración de un incuestionable virtuosismo técnico salpimentado con notas de humor, emoción y humanidad.

Sobre el escenario, trucos de magia, siete maletas, un pequeño circo de arena y dos jóvenes artistas, Jenni Kallo y Antony Klem. Juntos, se refugian en una particular casa que recuerda a una carreta de madera y nos arrastran con ternura al mundo romántico de los antiguos feriantes, donde todo era magia, humor y secretos. Combinando números en los que se convierten en veraces marionetas humanas con pantomimas, acrobacias, danza y teatro, Kallo y Klem se doblan, vuelan y se multiplican, convirtiéndose ellos mismos en espectaculares objetos de la representación.

La puesta en escena de *Trippo* -estrenado en marzo de 2004 en el Theatre Museum de Helsinki- corre a cargo de Maksin Komaro, uno de los directores artísticos de Circo Aereo y de la propia Jenni Kallo, diplomada por la escuela de Jacques Lecoq.

Cae la noche y los feriantes se echan de nuevo a la carretera, otro pueblo espera los números burlescos y poéticos de esta inolvidable *troupe* ambulante.

Dónde puede verse

Getafe

Teatro Auditorio Federico García Lorca
 7 de marzo, 19.00 horas

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro
 8 de marzo, 17.00 horas

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga-Sierra Norte
 9 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
 10 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
 11 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

San Martín de Valdeiglesias

Auditorio Municipal Gustavo Pérez Puig
 13 de marzo, 20.00 horas

Madrid

Teatro del Instituto Francés
 14 de marzo, 18.00 horas
 15 de marzo, 12.00 horas

Dirección	Maksim Komaro
Interpretación	Jenni Kallo Antoni Klem
Escenografía	Kati Mantere
Vestuario	Kati Mantere
Iluminación	Marianne Nyberg
Sonido	Tuomas Norvio
Producción	Apolline Parent
Técnico de luces	Hervé Lonchamp

Producción de Circo Aereo, Centre finlandais du nouveau cirque (Cirko), Aurinkobaletti y Musée du théâtre.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Circo Aereo es un grupo internacional de circo contemporáneo con base en Finlandia y Francia. En la actualidad es una de las compañías finlandesas más activas en lo que respecta a representaciones en el extranjero, habiendo visitado más de veinte festivales y teatros en países como Suecia, Italia, Bélgica, Alemania, España, Canadá, Dinamarca y Hungría, entre otros lugares.

Fundada en 1996 por Jani Nuutinen (diplomado por el Centro Nacional de Artes Circenses francés en diciembre de 2001 con Felicitaciones del Jurado) y Maksim Komaro (considerado por el gobierno finlandés la figura más representativa de circo del país), Circo Aereo es la compañía más antigua de nuevo circo de Finlandia. La compañía busca rompedoras formas de expresión escénica pero siempre partiendo de la tradición y respetando las raíces del circo. Ha obtenido el aplauso de crítica y público tanto en Francia, donde reside Jani Nuutinen, como en Finlandia, donde reside Maksim Komaro.

Sus más de quince piezas mezclan malabares, magia, música y un humor muy finlandés. Entre los títulos, encontramos *Furl!*, un espectáculo para borrar los límites entre circo y danza; *Louisiana Circus*, una producción para seis intérpretes y veinte músicos de jazz; *Super 8*, una mixtura de tradicionales trucos de magia, películas en Súper 8 y comedia visual; *Un cirque plus juste*, *Espresso*, *Fritt Fall*, y *Baby Dough*.

En los últimos años la compañía se ha involucrado en talleres de circo para escuelas y en diversos proyectos educativos.

Su *leitmotiv* es “valor para experimentar y destreza para evocar sentimientos: ¡Circo Aereo!”.