

Dschungel Wien



País: Austria
 Género: danza teatro con música en directo
 Idioma: sin texto
 Edad mínima recomendada: 2 años
 Franja de edad recomendada: de 2 años en adelante
 Duración aproximada: 50 minutos

www.dschungelwien.at

ÜBERRASCHUNG (SORPRESA)

“UNA EXPERIENCIA DELICIOSA PARA GRANDES Y PEQUEÑOS, UN ESPECTÁCULO QUE TRIUNFA, SORPRENDIENDO A TODOS...” - Art (Scene)

Las sorpresas son lo mejor del día. La mayor parte de las sorpresas aparecen de pronto, sin plan previo, sin esquema inicial. La mayor parte de las sorpresas simplemente se revelan, sin haber sido invocadas. Las más pequeñas sorpresas son las que proporcionan el placer más grande... Y luego, están esas desafortunadas y extrañas sorpresas que no le gustan a nadie... de esas, no hay ninguna en este espectáculo de la compañía austríaca Dschungel Wien.

Pero, ¿cómo suenan las sorpresas? ¿Hacen ruido? Entonces, ¿muchas sorpresas juntas podrían marcar el ritmo de una melodía?... Sobre el escenario, dos actores que son también bailarines y acróbatas atrapan al joven público en un mundo de movimientos y música. Todo es blanco a su alrededor y la expresividad física que demuestran cuenta más cosas que las palabras. Agua, luces y dos carretillas convertidas en mil instrumentos distintos completan esta pieza para los más pequeños.

Überraschung (Sorpresa) se estrenó el 21 de diciembre en Viena y el periódico Kronen Zeitung describía así esta obra híbrida apenas un mes después de su estreno: “El león ruge, el público lo ignora. La serpiente sisea, el público se estremece: los niños tienen su propia percepción del miedo. Entre los pequeños, Stephen Rabl, el director artístico de Dschungel Wien, toma notas sin miedo. Sabe por qué el león no asusta y discute un cambio con los bailarines: ‘La pieza puede cambiar en cualquier momento en función del lugar y las condiciones espaciales’ (...) Lo que no cambia nunca es la calidad: dos bailarines perfectos. Carretillas. Música de una cinta. Agua. Luces. Es realmente increíble lo que Stephen Rabl ha conjurado en escena...”.

Dónde puede verse

Madrid

Teatros del Canal (Centro Coreográfico)
 6 de marzo, 11.00 horas (Campaña Escolar)
 7 de marzo, 18.30 horas
 8 de marzo, 12.30 horas

Autoría y dirección	Stephen Rabl
Interpretación	Adrianna Cubides Raul Maia Matthias Jakisic
Vestuario	Meike Sasse
Creación musical	Matthias Jakisic
Iluminación	Stefan Enderle
Diseño de sonido	Stefan Enderle
Diseño gráfico	Stefan Enderle
Producción	Julia M. Tauber
Técnico de sonido y luces	Stefan Enderle

SOBRE LA COMPAÑÍA

Desde su creación en el año 2004, Dschungel Wien se ha convertido en compañía referente en el mundo de las artes escénicas para niños y jóvenes, con espectáculos en los que esta formación austríaca busca “innovación, vida y arte”.

Junto a más de cien artistas ofrece un programa completo de teatro, danza, música y ópera, así como espectáculos de marionetas destinados a los más jóvenes. Su repertorio incluye producciones propias y coproducciones, obras nuevas y adaptaciones.

También lleva a cabo programas adicionales como Las Noches de Aventura -para jóvenes-, la Academia de Invierno -un proyecto de cooperación europea-, la Academia Dschungel -que ofrece espectáculos, seminarios y debates para estudiantes universitarios- y muchos otros proyectos que generan nuevos impulsos en el mundo del teatro para niños.

Stephan Rabl nació en Waidhofen/ Thaya (Austria) en 1964. Es director artístico de Dschungel Wien desde el año 2003. Anteriormente (de 1991 a 2003) dirigió el Festival Szene Bunte Wähne. De 2002 a 2008, Rabl estuvo al frente de Schächspir, uno de los más importantes festivales para niños y jóvenes.

A lo largo de su dilatada carrera artística, ha visitado ciento sesenta festivales internacionales y trabajado como actor y productor en dieciocho espectáculos.