

## La Chana Teatro

País: España (Castilla y León)  
 Género: teatro de objetos  
 Idioma: español  
 Edad mínima recomendada: 5 años  
 Franja de edad recomendada: de 5 a 10 años  
 Duración aproximada: 45 minutos



# VULGARCITO

“DE MANERA RIMADA, ARTICULADA, REDONDEADA, RECTA E INCLINADA COMO UNA CARCAJADA SE NOS PRESENTA LA VIDA DE UN POBRE MUCHACHO QUE VIVE EN UN REINO MUY TRISTE” - La Chana Teatro

En esta ocasión, la compañía leonesa La Chana Teatro, con una andadura profesional de más de veinte años, lleva a escena una dramatización libre del cuento popular *Epaminondas*.

Sobre una mesa, el manipulador representa con humor e ingenio las aventuras y desventuras de Vulgarcito, un pobre niño que vivía en un reino muy triste. El humor, la rima y la narración divertida y poética hacen de esta pieza un espectáculo trepidante, casi musical y “muy objetual”, según la propia compañía.

*Vulgarcito* se estrenó en Salamanca en mayo de 2007.

Había una vez una princesa triste/  
 Que vivía en un reino triste.  
 El reino era triste/  
 Porque la princesa estaba triste.  
 Desde su ventana triste/  
 Se podía ver un mar triste  
 Y un pueblecito triste,  
 el único pueblecito que quedaba ya en el triste reino.  
 Entre sus casitas tristes/  
 Destacaba una especialmente triste,  
 Con un armario triste,  
 una mesa triste y una cama triste  
 En la que dormía un niño... vulgar, vulgarcito.  
 Ni triste ni mandangas, vulgarcito.  
 Y con pan o sin pan,  
 se llamaba Juan.

### Dónde puede verse

#### Morata de Tajuña

Casa de la Cultura Francisco González  
 6 de marzo, 12.00 horas (Campaña Escolar)

#### Leganés

Centro Cívico Julián Besteiro  
 14 de marzo, 18.30 horas

#### El Álamo

Centro Sociocultural  
 15 de marzo, 12.00 horas

#### Madrid

Sala Tribueño  
 17 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)  
 18 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)  
 19 de marzo, 17.30 horas

#### Villanueva de la Cañada

Centro Cívico El Castillo  
 27 de marzo, 18.00 horas

Autoría	Jaime Santos Mateos
Dirección	Zilda Torres y Jaime Santos
Interpretación	Jaime Santos Mateos
Escenografía	Aurea Pérez Zarza
Diseño de atrezzo	Jaime Santos Zilda Torres
Diseño de vestuario	Aurea Pérez Zarza
Diseño de iluminación	María Lesmes González
Diseño Gráfico	Marta Cubero
Producción	La Chana Teatro
Técnico de sonido e iluminación	María Lesmes
Realización de escenografía	Jaime Santos
Realización de vestuario	Aurea Pérez
Realización de atrezzo	Jaime Santos Zilda Torres

Colabora Fundación Salamanca Ciudad de Cultura.

## **SOBRE LA COMPAÑÍA**

Aurea Pérez y Jaime Santos fundaron La Chana Teatro en 1987. A lo largo de estos años han buscado su propia manera de contar historias, manteniendo siempre como protagonistas al objeto, la palabra, el espacio y la interpretación.

Con un trabajo fundamentado en la metáfora, La Chana Teatro cuenta con los siguientes espectáculos: *La virtuosa de Torresmenudas* (1987), *Un quinqu en Versailles* (1989), *La creación del profesor Renato* (1990), *Oro, azabache y alas* (1996), *Tropel de tripas y trapos* (1995), *Aventuras y desventuras del cuitado Gonzalillo* (1996), *El huerfanito* (1997), *Arrieros* (2000) y *7 noches de mil o el paseo del zángano* (2002), entre otros espectáculos.

Su último espectáculo, en proceso de preparación, se titulará *Moises*.